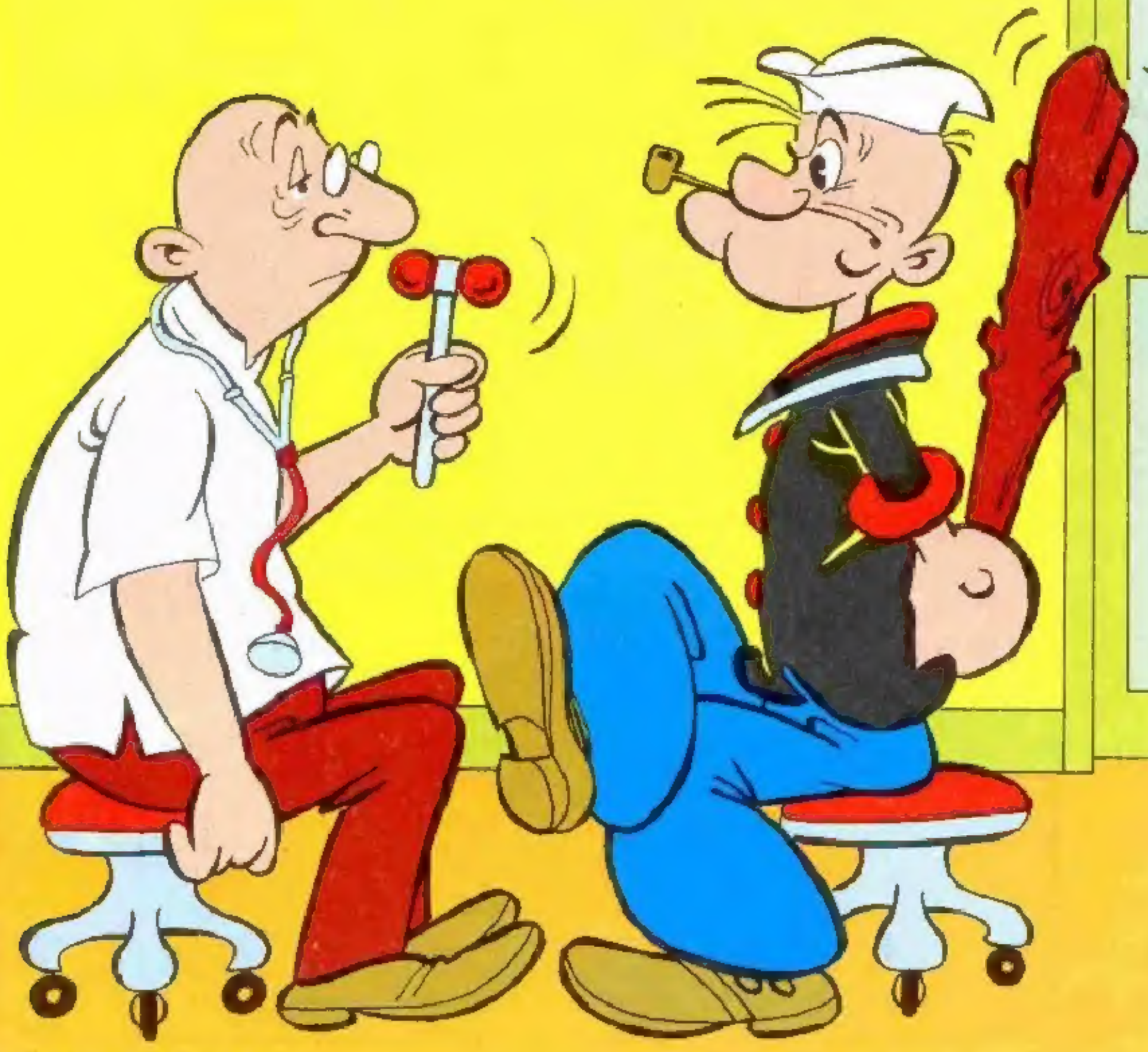
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.150

BUD SAGENDORF

1000

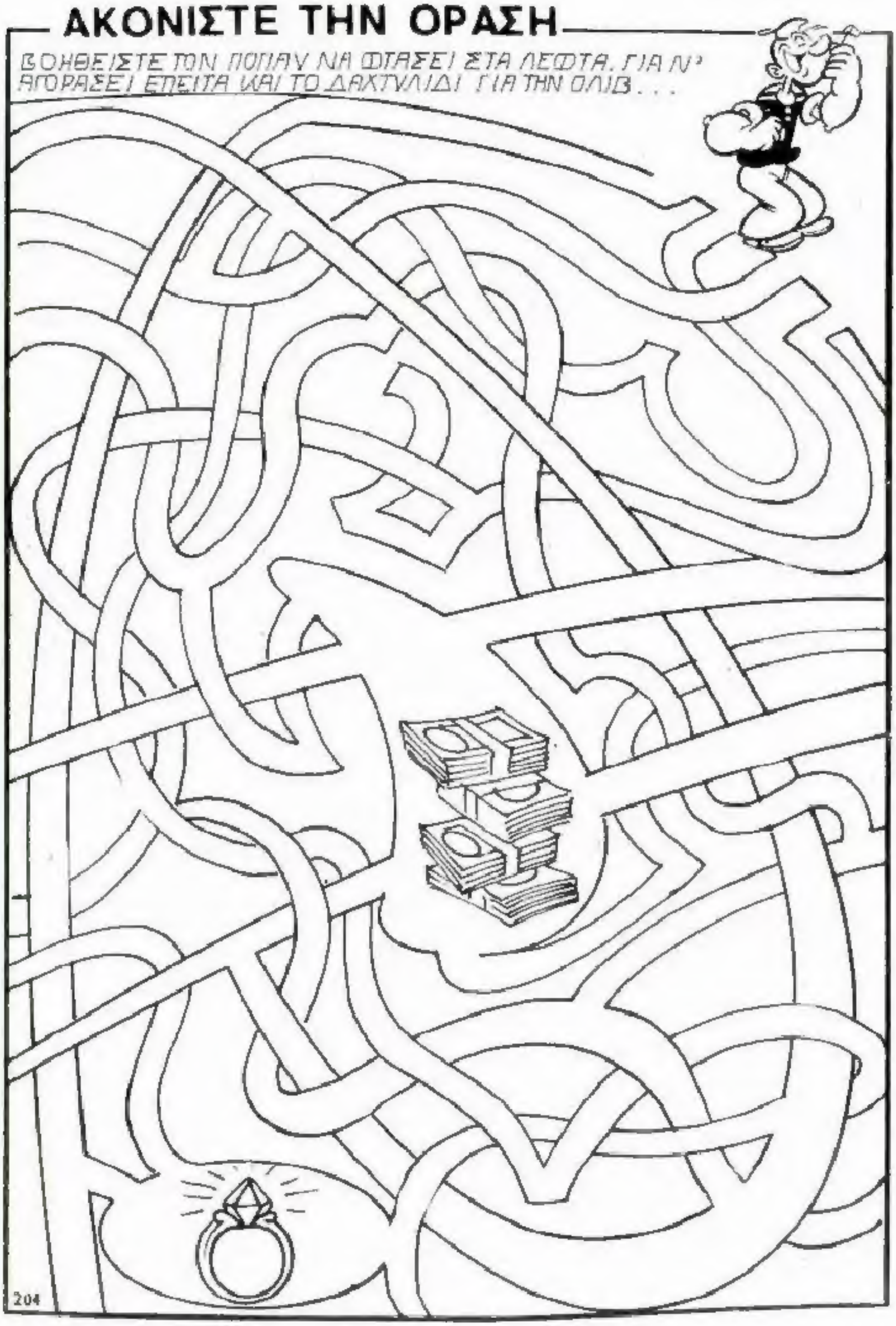
ΠΟΠΑΪ



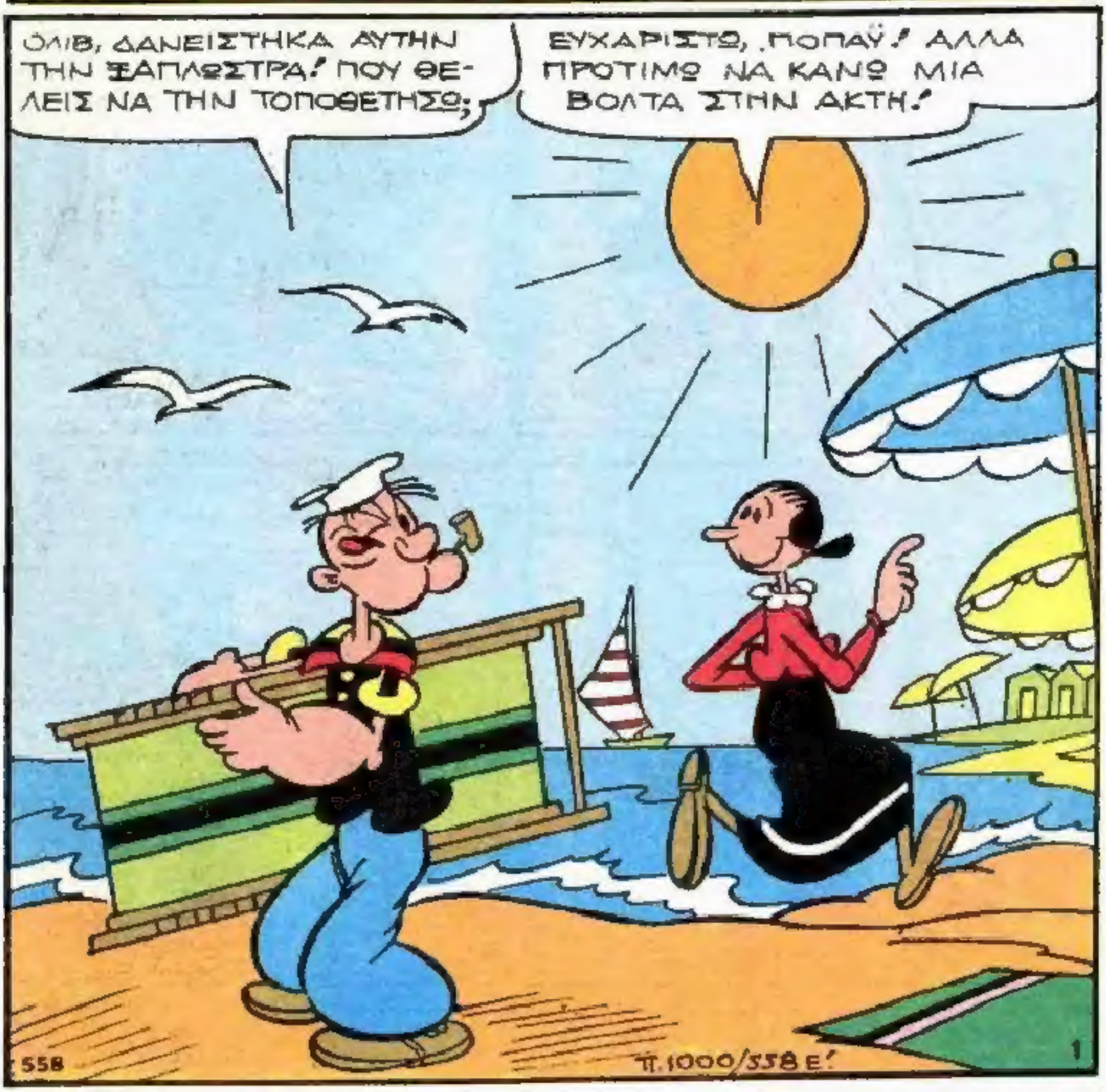
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΗΝ ΟΡΑΣΗ

ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΑ ΛΕΦΤΑ, ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΡΑΣΕΙ ΕΠΕΙΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ . . .



Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ



ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Έτος Κ' ΑΡΙΘ. 1000 — ΔΡΧ. 150 — 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1992

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ. 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637 091 — 3638 842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829 080-1-2

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινιά 36 & Παλλάδος - Πολιτεία
Διεύθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Υπεύθυνος Ατελιέ Α. Αβαγιανός
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87
© 1991 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΤΟΤΕ ΘΑ ΚΑΘΗΣΩ ΕΓΩ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΝΕ ΧΑΜΕΝΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!

ΕΤΣΙ ΘΑ ΚΑΠΝΙΣΩ ΗΣΥΧΑ ΤΗΝ ΠΙΠΑ ΜΟΥ.

ΚΑΤΑΡΑ! ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΕΙ Η ΚΑΡΕΚΛΑ;

ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΟΤΕ!

ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΝΟΙΓΕΙ ΕΤΣΙ...
558

ΟΧΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΑΝΕΤΗ....
2

ΘΑ ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!

ΑΧ! ΜΕ ΠΑΡΕΣΥΡΕ ΤΟ ΚΥΜΑ!

ΕΓΙΝΑ ΜΟΥΣΚΕΜΑ Η ΑΜΟΙΡΗ!

ΑΥΤΗ Η ΚΟΠΕΛΑ ΕΓΙΝΕ ΜΟΥΣΚΕΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΚΥΜΑ!
558

ΕΛΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ ΝΑ ΣΤΕΓΝΩΣΕΙΣ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ;
3

ΕΙΜΑΙ Ο ΜΑΜΑΛΟΥΚ! Ο ΤΟΥΡΚΟΣ!

ΤΟΥΡΚΟΣ;

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ! ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΕ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ ΤΟΥΡΚΟΙ!

ΤΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ!

ΠΟΠΑΔΑΥ!

ΚΑΤΑΡΑ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!

ΒΟΗΘΕΙΑ

ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΠΙΑΣΤΗΚΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΕΚΛΑ

ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ!

ΓΚΡΡ!

Ε, ΠΛΗΡΩΜΑ! ΤΟ ΠΙΟΤ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ ΣΑΛΠΑΡΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ!

ΛΥΣΤΕ ΤΑ ΣΧΟΙΝΙΑ!

ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΟΥ, ΚΑΠΤΑΙΝ ΤΙΜΠΑ!

ΘΑ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤ' ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥ ΚΛΕΨΟΥΜΕ ΤΑ ΜΥΘΙΚΑ ΚΟΥΜΠΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΤΟ ΦΡΑΚΟ.

ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ! ΕΙΜΑΙ ΑΝΑΓΚΑΣΜΕΝΟΣ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΩ!
ΚΡΑΣ
ΕΡΧΟΜΑΙ, ΟΛΙΒ!
ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ;
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΕΙΝΑΙ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΝΑ ΣΚΑΦΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ !
ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΟΥΡΛΙΑΖΕΙ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ;
ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΑΠΙΣΤΗ!
558
6

ΤΗΝ ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΗΓΑΓΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ!

ΡΙΞΤΗΝ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ! ΔΕ ΘΕΛΩ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!

ΑΝ ΤΟ ΞΑΝΑΠΕΙΣ ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΕ ΡΙΞΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΝΑ ΣΕ ΦΑΝΕ ΤΑ ΣΚΥΛΟΨΑΡΑ!

ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΤΙΣ ΣΤΡΙΓΓΛΙΕΣ ΤΗΣ! ΠΕΣ ΤΗΣ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΓΙΑΤΙ ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΤΗΣ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΙΟΤ ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!

Ε! ΠΟΥ ΠΑΣ; ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΙΟΤ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ!

ΔΕΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ!

ΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ! ΘΑ ΤΟ ΦΕΡΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΝΤΑΠ!

ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΥΤΟ!

ΓΑΒ!

ΑΡΠΑ ΤΟΝ ΜΑΝΙΛΑ!

ΑΝΤΕ ΚΑΝΕ ΕΝΑ ΜΠΑΝΙΟ, ΓΑΤΟΥΛΑ!

ΖΟΟΜ

ΠΛΟΝΤΟ!

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ! ΘΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΕΘΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ!

ΠΙΑΣΤΕ ΤΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΑΝΤΖΟΥΣ!

ΑΜΕΣΩΣ, ΚΑΠΤΑΙΝ ΤΙΜΠΑ!

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΤΗ! ΜΟΥ ΕΠΙΤΕΘΗΚΑΝ ΑΥΤΟΙ

ΕΠΙΘΕΣΗ!!!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΝ ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΟΥΝ!

ΓΙΟΟΥ!

ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ!

ΤΟΥ

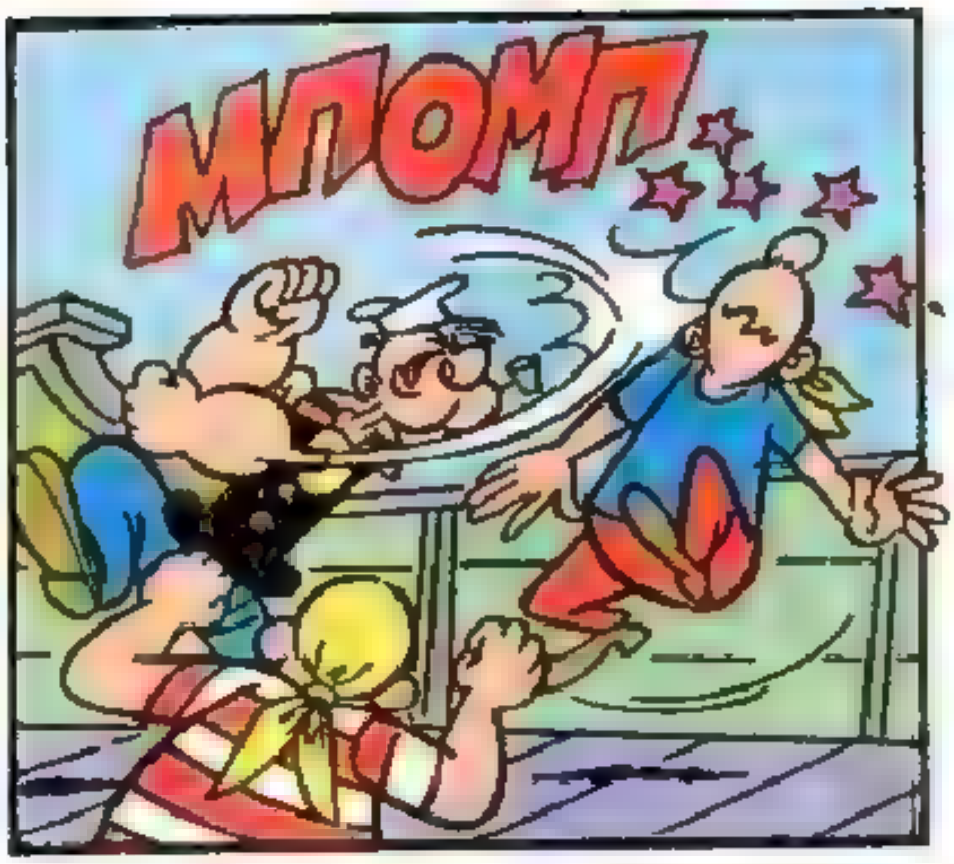
ΑΧ!

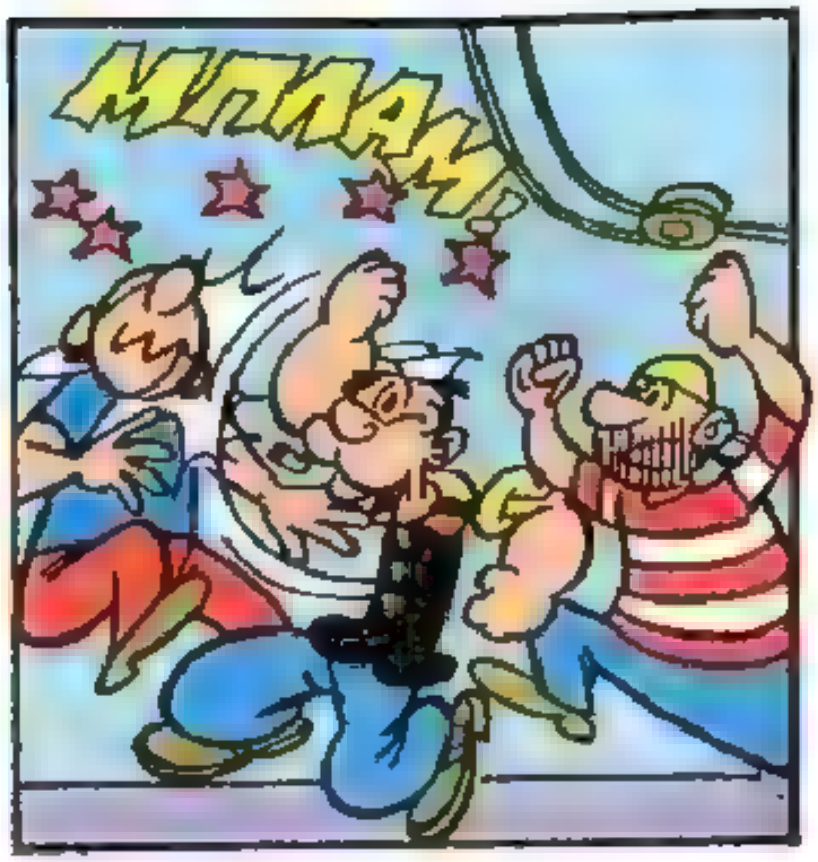
ΑΡΠΑΞ!

ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΕΓΩ!

ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ ΚΑΙ ΔΕΣΤΕ ΤΟΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΡΤΙ!

ΕΠΙΘΕΣΗ!


ΜΠΟΜΠ


ΜΠΑΜ!

ΩΡΑΙΟ!
ΓΚΛΟΥΠ!
ΠΟΜ

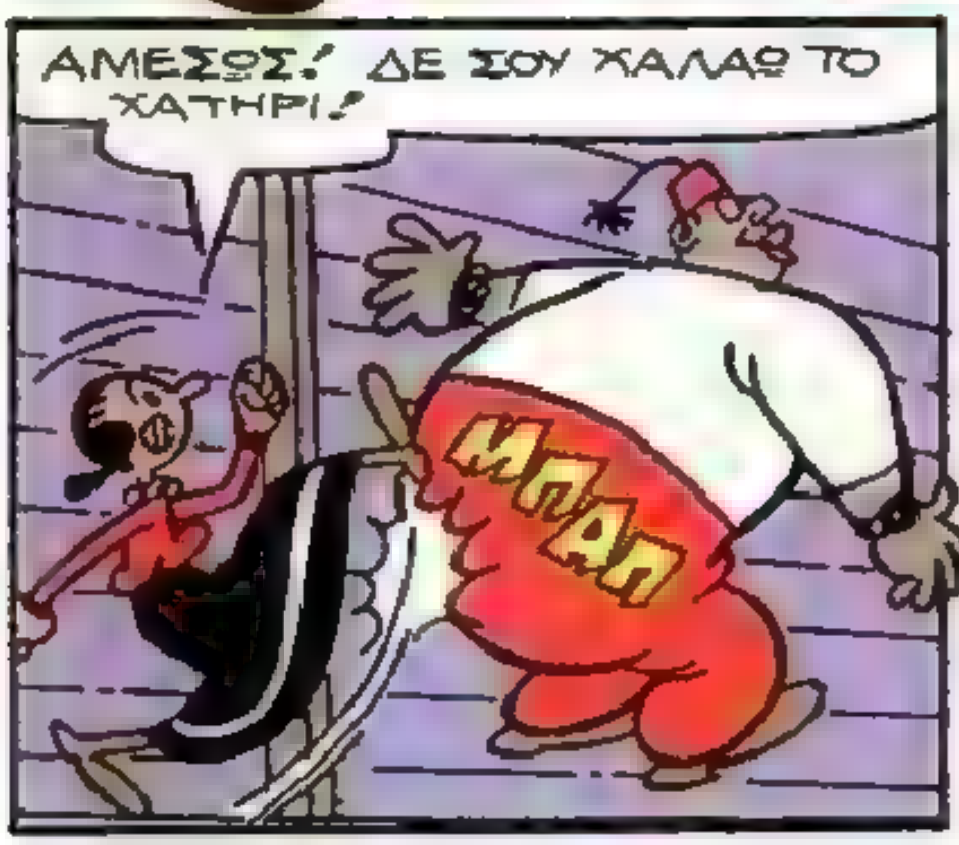
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ ΕΚΑΝΕ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ!

ΜΑ...ΤΙ ΕΓΙΝΕ Ο ΤΟΥΡΚΟΙ Ο ΜΑΜΑΛΟΥΚ;
558

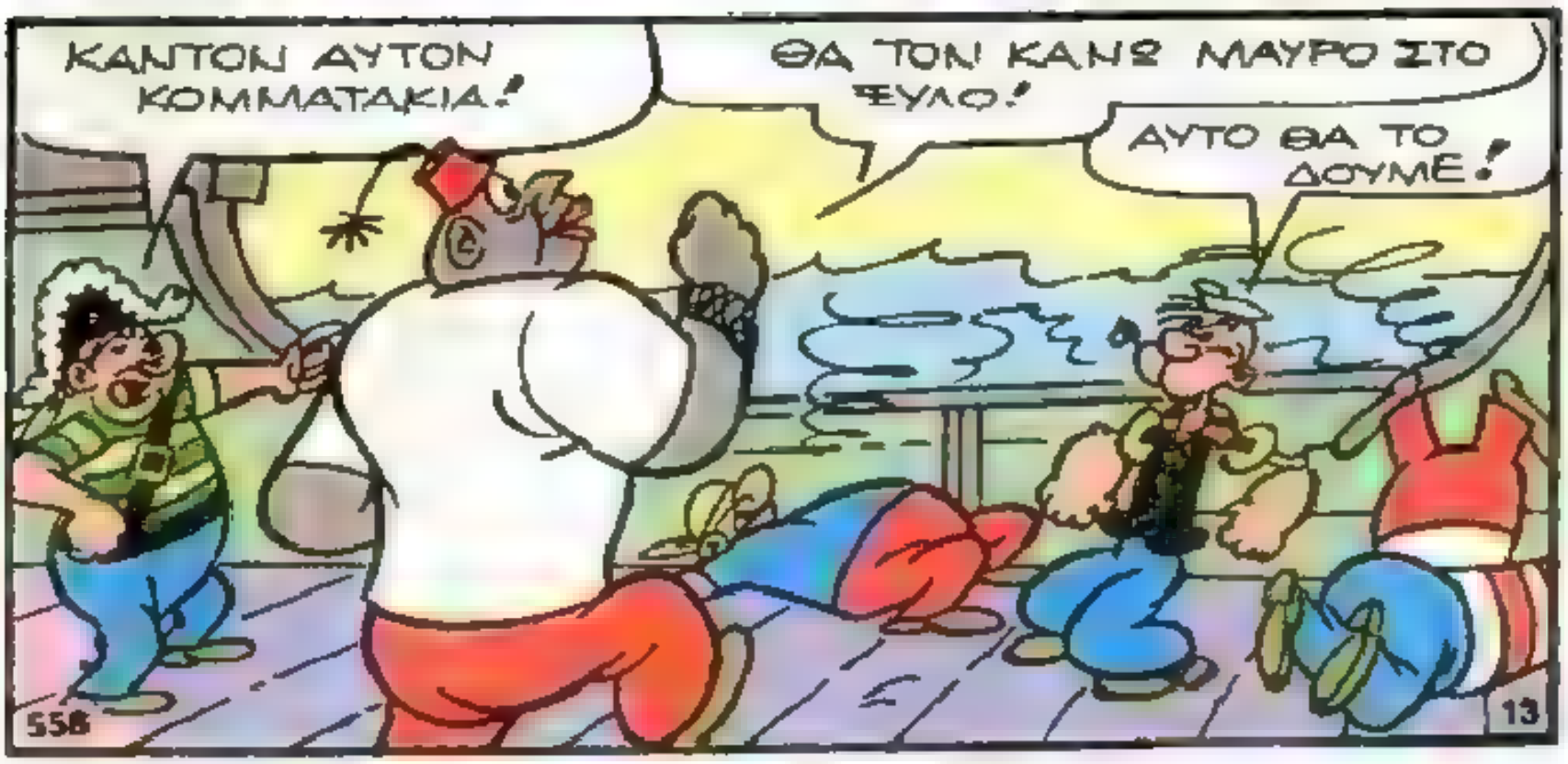
ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΩ Θ'ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ ΣΤΗΝ ΑΡΜΕΝΙΑ!
12

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΑΡΜΕΝΙΑ!

ΑΧ! ΤΙ ΓΛΥΚΑ ΧΑΔΙΑ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΚΙ ΑΛΛΑ!
ΓΚΡΡ!


ΑΜΕΣΩΣ! ΔΕ ΣΟΥ ΧΑΛΑΩ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ!
ΜΠΑΜ

ΕΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΑΜΑΛΟΥΚ, ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ!
ΑΜΕΣΩΣ, ΑΡΧΗΓΕ!


ΚΑΝΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ!
ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΜΑΥΡΟ ΣΤΟ ΦΥΛΟ!
ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ!
558
13

Ο ΠΡΩΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΘΑ ΣΤΟ ΔΩΣΩ ΕΓΩ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΚΛΗΡΟ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ!
ΜΑ ΤΙ ΛΕΕΙ ΑΥΤΟΣ;

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΡΟΘΙΑ!
ΣΜΠΑΛ!

ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ, ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΟΥΜΠΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑ!
ΚΑΙ ΔΕΝ ΦΟΡΑΕΙ ΟΥΤΕ ΦΡΑΚΟ!

ΤΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ!
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ!

ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΙΡΩ, ΑΡΧΗΓΕ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙΣ ΕΣΥ ΜΟΝΟ!

ΘΑ ΤΟΝ ΡΙΞΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΦΑΝΕΤΑ ΣΚΥΛΟΨΑΡΑ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ ΟΛΟΙ!

ΚΑΠΤΑΙΝ ΤΙΜΠΑ! ΗΡΘΑΝ!

ΘΑ ΤΟΝ ΦΑΝΕ ΑΜΕΣΩΣ!

ΠΗΔΑ, ΜΙΚΡΟΒΙΟ!

ΖΑΚ

ΟΥΡΓΚ!

ΤΖΙΑΚ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΗΔΗΞΕΙΣ ΑΠ'ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ.

ΠΛΟΠ

ΔΡΟΜΟ!

ΖΝΑΠ!

ΣΘΗΚΑ!

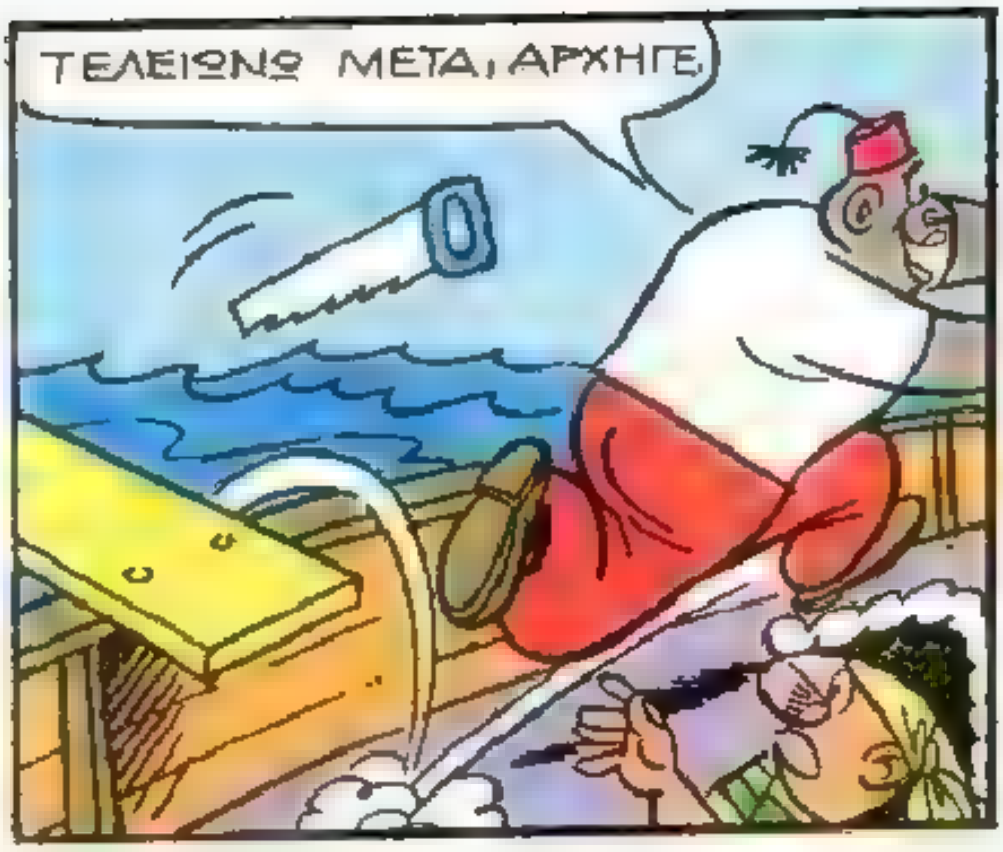
ΚΡΟΝΚ

ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ! ΔΕ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΕΔΩ

ΧΕ! ΧΕ!

ΣΚΡΙΙΚ!

ΜΑΜΑΛΟΥΚ! ΕΕΕ! ΜΑΜΑ-ΛΟΥΚ!
ΜΕ ΦΩΝΑΖΕΙ Η ΟΜΟΡΦΗ ΚΟΠΕΛΑ!


ΤΕΛΕΙΩΝΩ ΜΕΤΑ, ΑΡΧΗΓΕ.

ΤΙ ΜΕ ΘΕΛΕΙΣ ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ;
ΠΕΙΝΑΩ! ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

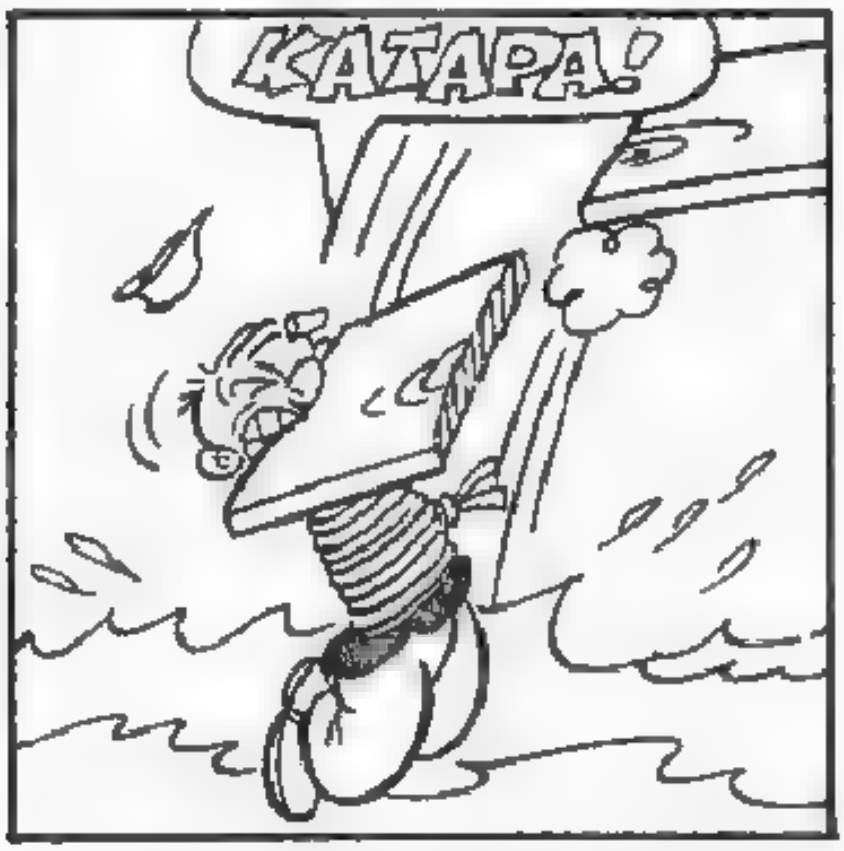
ΜΑΓΕΙΡΑ, ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!
ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ!

ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝ ΑΓΑΠΑΣ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ!
ΓΚΛΟΥΠ!

ΕΛΑ, ΚΑΛΗ ΜΟΥ! ΕΦΕΡΑ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΣΟΥ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
17

ΙΑΩ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ!

ΕΦΤΑΣΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΣΟΥ ΜΙΚΡΕ!
ΓΡΩ ΓΡΡΡ


ΚΑΤΑΡΑ!

ΑΡΘ!
ΔΕΝ ΓΛΥΤΩΝΩ ΠΙΑ!

ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΟΥ ΠΟΠΑΪ!
558

ΞΕΧΝΑ ΤΟ ΚΟΛΑΤΖΙΟ ΣΟΥ!
18

ΠΑΡΤΕ ΔΡΟΜΟ ΟΛΟΙ ΑΠΟ ΕΔΩ!

ΚΑΙΙΙΠ!

ΤΟΥΜΠ

ΓΙΑ ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΟΥ!

ΚΡΑΚΚΣ

ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΚΑΝΑ ΓΡΑΒΑΤΑ!

ΤΙ; ΔΕ ΘΕΛΕΙΣ ΠΙΑ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΚΥΛΟΨΑΡΟ;

ΣΛΟΠ!

ΚΑΙΙΙΙΙΙΙΙΙ

ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑ-ΝΩ ΝΑ ΚΛΑ-ΨΕΙΣ!

ΜΕΙΝΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΚΛΟΟΥΝ!
ΠΟΜΠ

ΔΕΝ ΦΕΥΓΕΙΣ
ΟΧΙ!
ΤΟΥΜΠ...
ΤΟΥΜΠ

Ε, ΑΡΚΕΤΑ ΜΕ ΕΚΝΕΥΡΙ-ΣΕΣ, ΠΑΛΙΟΓΟΡΙΛΑ!
ΟΥΡΓΚ!

ΑΧ!
ΚΡΑΤΣ

ΑΠΙΣΤΗ! ΕΔΩΣΕΣ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟ!

ΠΟΠΑΫ!

ΔΡΟΜΟ, ΧΙΜΠΑΤΖΗΔΕΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΩΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΣΠΑΩ!

ΘΑ ΣΕ ΠΕΤΑΞΩ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΤΟΥΜΠ

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΦΤΑΙΕΙ! ΜΟΝΟ ΕΓΩ ΦΤΑΙΩ!

ΑΑΧ!

ΑΣΤΗΝ, ΧΙΜΠΑΤΖΗ!

ΠΟΤΕ! ΠΟΤΕ!

558

21

ΟΥΛΠ! ΚΟΨΑΜΕ ΣΤΑ ΔΥΟ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΠΡΑΚ!

ΕΙΔΕΣ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ;

ΘΑ ΣΕ ΓΔΑΡΩ!

ΑΧ! ΦΡΙΚΗ! ΣΤΑΜΑΤΑ!
ΘΑ ΠΑΡΩ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΠΟΥ ΚΟΠΗΚΕΣ ΣΤΑ ΔΥΟ ΟΛΙΒ!
558

ΜΑ ΟΧΙ! ΕΙΜΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ! ΜΟΥ ΕΦΥΓΕ ΜΟΝΟ Η ΟΥΣΤΑ!
ΚΑΤΑΡΑ!
22

ΣΕ ΣΥΓΧΩΡΩ, ΗΛΙΘΙΕ! ΒΑΛΕ ΜΕΣΑ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΣΟΥ!

ΜΠΛΟΥΜ.

ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ!

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΓΙΟΤ ΣΑΣ, ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΙΩΝ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙ ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙ Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ!

ΓΚΡΡ! ΜΟΥ ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΓΙΟΤ ΜΟΥ!

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΣΟΥ ΕΣΩΣΑ ΤΑ ΚΟΥΜΠΙΑ!

ΤΑ ΚΟΥΜΠΙΑ;

ΝΑΙ! ΙΣΩΣ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ!

ΑΥΤΟΙ ΕΔΩ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑΝ ΣΤΑ ΑΝΟΙΧΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΚΛΕΨΟΥΝ!

ΤΟΤΕ ΝΑ ΣΕ ΣΥΤΧΑΡΩ ΚΑΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΩ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΜΕ ΤΟ ΓΙΟΤ ΜΟΥ!

ΟΟΟ!

ΠΑΡΕ ΜΙΑ ΣΕΖ-ΛΟΝΓΚ ΚΑΙ ΚΑΘΗΣΕ ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ, ΠΟΠΑΫ!

ΟΧΙ! ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΟΛΙΒ!

ΤΕΛΟΣ

ΟΔΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ;

ΟΧΙ! ΟΙΚΙΑΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ! ΣΑΝ ΑΠΟ ΘΑΥΜΑ ΖΩ!

..."ΜΙΣΗ ΩΡΑ ΠΡΙΝ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΩ ΤΑ ΠΙΑΤΑ..."

..."ΟΤΑΝ ΠΑΤΗΣΑ ΕΝΑ ΠΑΤΙΝΙ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ..."

ΖΟΟΜΜΜ

..."ΕΤΣΙ ΕΠΕΣΑ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ..."

ΜΠΑΠ!

..."ΚΑΙ ΤΑ ΠΙΑΤΑ ΕΠΕΣΑΝ ΕΝΑ-ΕΝΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ!"

ΚΡΑΚ! ΚΡΑΚ! ΚΡΑΚ!

560

..."ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΟΜΩΣ ΜΟΝΟ ΑΥΤΟ! ΚΑΘΩΣ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΑ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ..."

2

"ΧΤΥΠΑΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΤΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ..."

ΜΠΑΜ!

..."ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΖΟΜΑΙ"

..."ΤΡΕΧΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ..."

..."ΑΛΛΑ Η ΠΟΡΤΑ ΔΕΝ ΑΝΟΙΓΕ ."

..."ΚΑΙ ΚΑΘΩΣ ΤΗΝ ΤΡΑΒΟΥΣΑ ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ..."

ΑΟΥΥΚΒ

ΚΡΑΣ

ΜΠΑΜ!

Η ΚΑΖΙΜΙΡΑ, Μ'ΕΒΓΑΛΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΝΤΟΥ-ΛΑΠΙ!

ΠΕΡΝΑΣ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΤΥΧΙΑΣ!

ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΑ ΚΙ ΕΓΩ, ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΚΑΙΡΟ!

ΑΛΗΘΕΙΑ, ΚΑΖΙΜΙΡΑ;

ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ Ο ΕΡΩΔΙΟΣ ΚΙ ΟΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ!

ΠΩΣ;

ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ; ΑΝ ΔΕΙΣ ΝΑ ΠΕΤΑ ΕΝΑΣ ΕΡΩΔΙΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥ-ΟΝΤΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΑΚΟΤΥΧΙΕΣ ΣΟΥ!

ΔΗΛΑΔΗ ΚΑΙ ΜΕΝΑ;

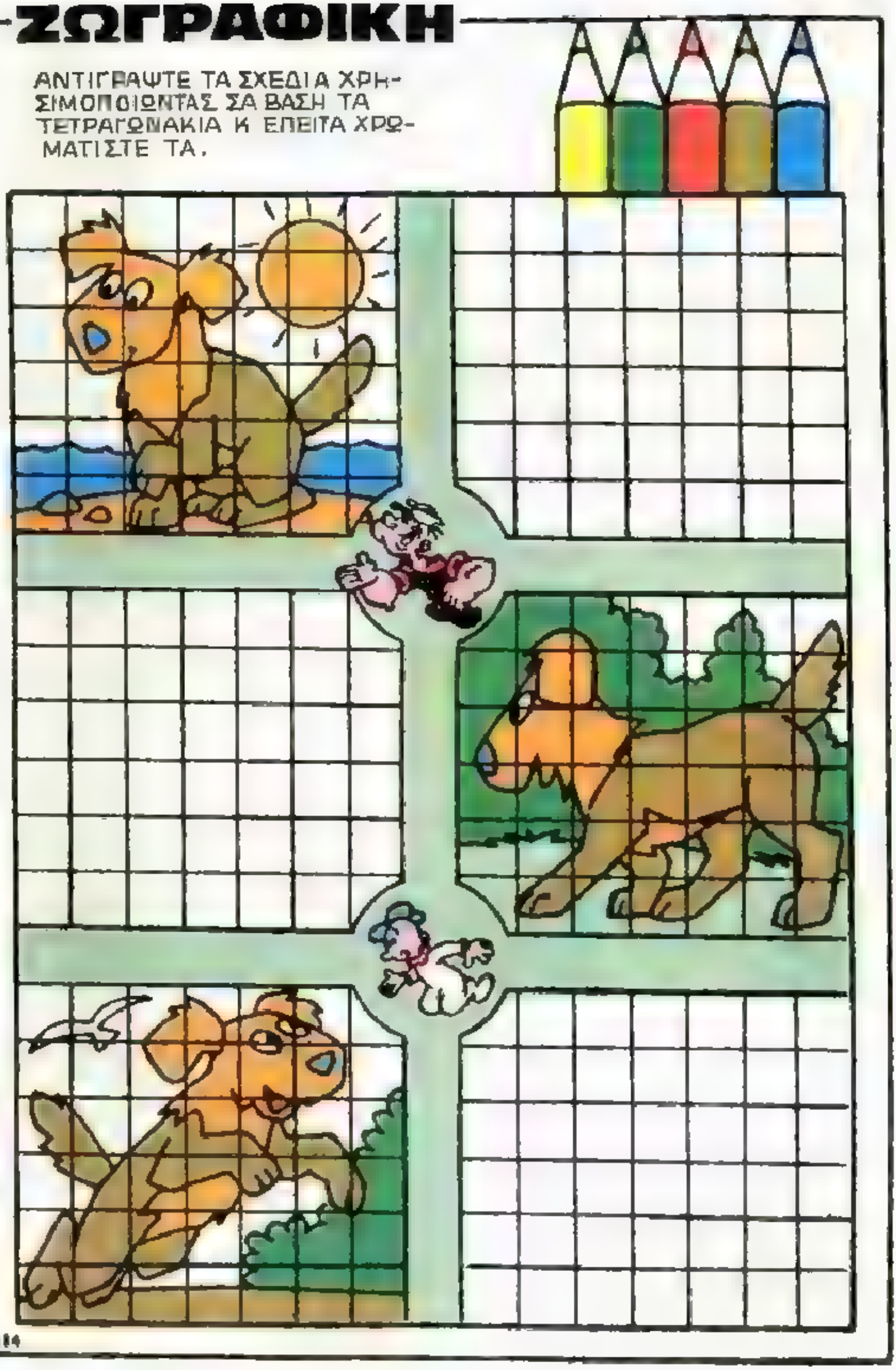
ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΔΕΙΣ ΝΑ ΠΕΤΑΕΙ ΕΝΑΣ ΕΡΩΔΙΟΣ!

ΟΙ ΕΡΩΔΙΟΙ, ΣΥΧΝΑΖΟΥΝ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ! ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΑΜΕ, ΟΛΙΒ;

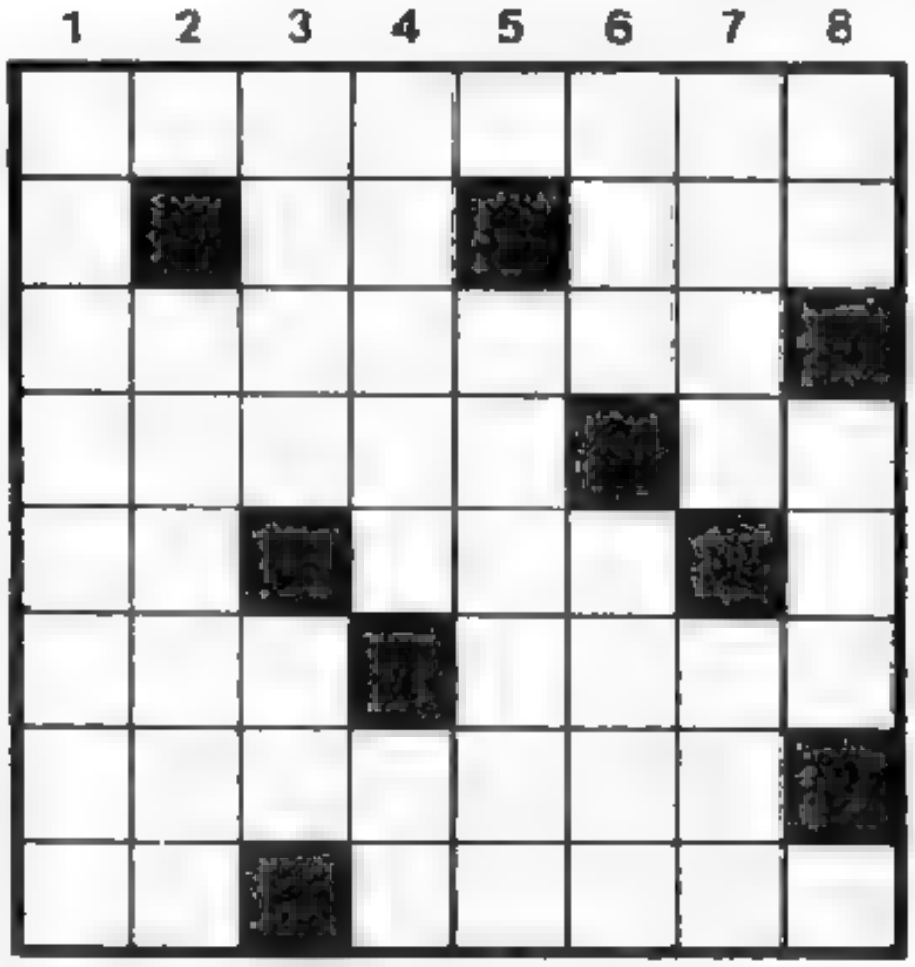
ΒΕΒΑΙΑ!

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΣΑ ΒΑΣΗ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑΚΙΑ Κ ΕΠΕΙΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ ΤΑ.



- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

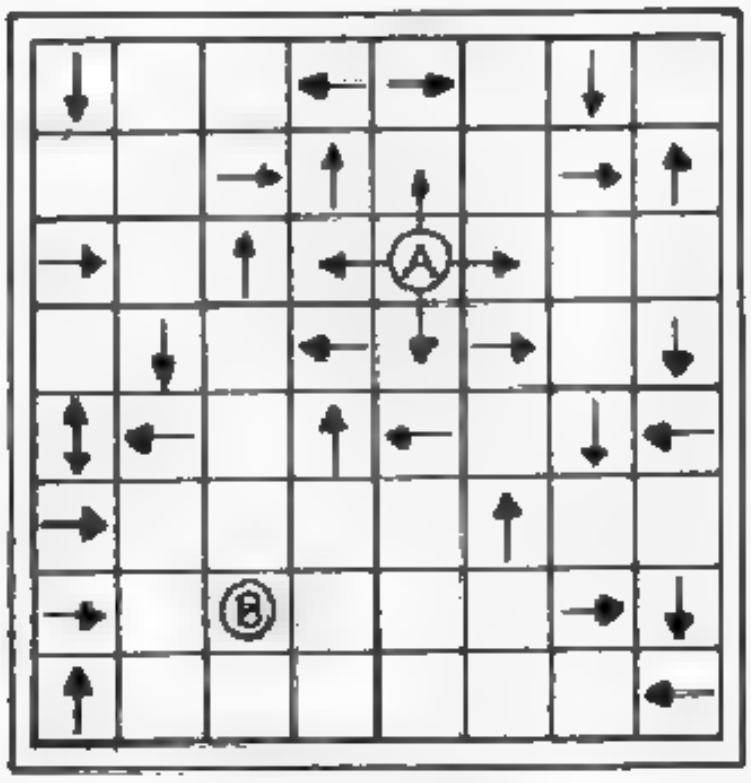


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Πολεμικά πλοία κι αυτές.
2. Βυζαντινή νότα — Ραδιοτηλεοπτικά αρχικά.
3. Νεανική ηλικία.
4. Χαϊδεμένος Αναστάσιος — Μουσική νότα.
5. Αρχή... αρχής — Παρομοιάζει.
6. Γυναικείο χαιδευτικό — Γιατρικό, φάρμακο.
7. Μακάβριες... κατοικίες.
8. Όμοια ποιοτικά — Αρχαίος Ινδός βασιλιάς.

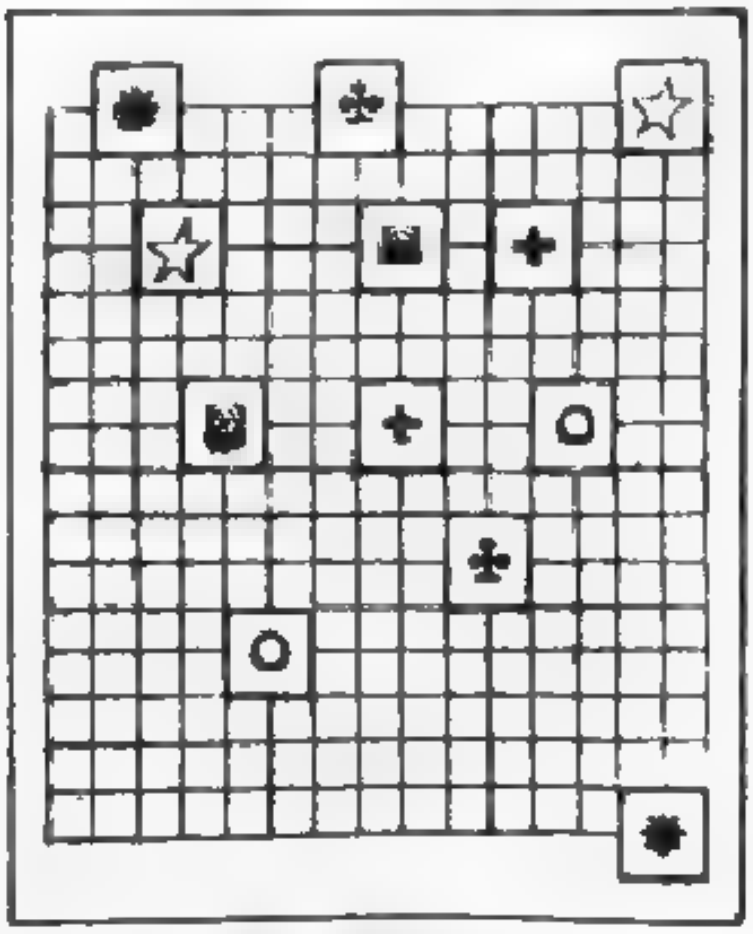
ΚΑΘΕΤΑ

1. Αύλη, πνευματική ύπαρξη.
2. Ανοιξιάτικα.
3. Είναι και η «Ιλιάδα» — Δυό φωνήεντα.
4. Κατοικίδιο ζώο (αρσ.) — Ορκωτικό μόριο.
5. Ιουδαίος προφήτης.
6. Γαλλικό κεφάλι — Το Βορειοατλαντικό σύμφωνο.
7. Τελειοποίησε το πιάνο — Προδίδει... Σκοτσέζους.
8. Συνεχόμενα γράμματα — Μοναδικό.



ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΙ

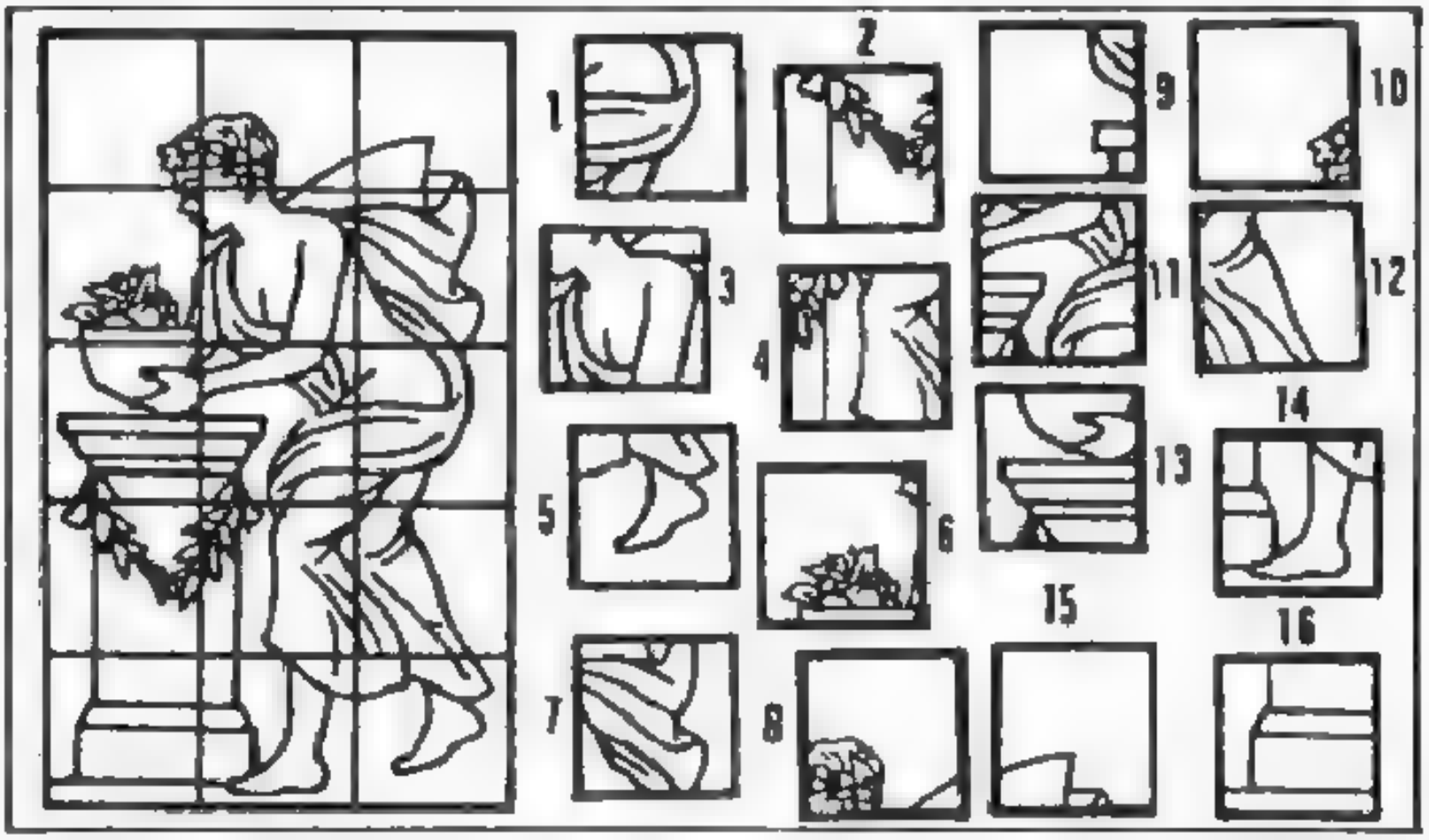
Πηγαίνετε από το Α στο Β ακολουθώντας την διεύθυνση των βελών.



ΤΑ ΖΕΥΓΗ

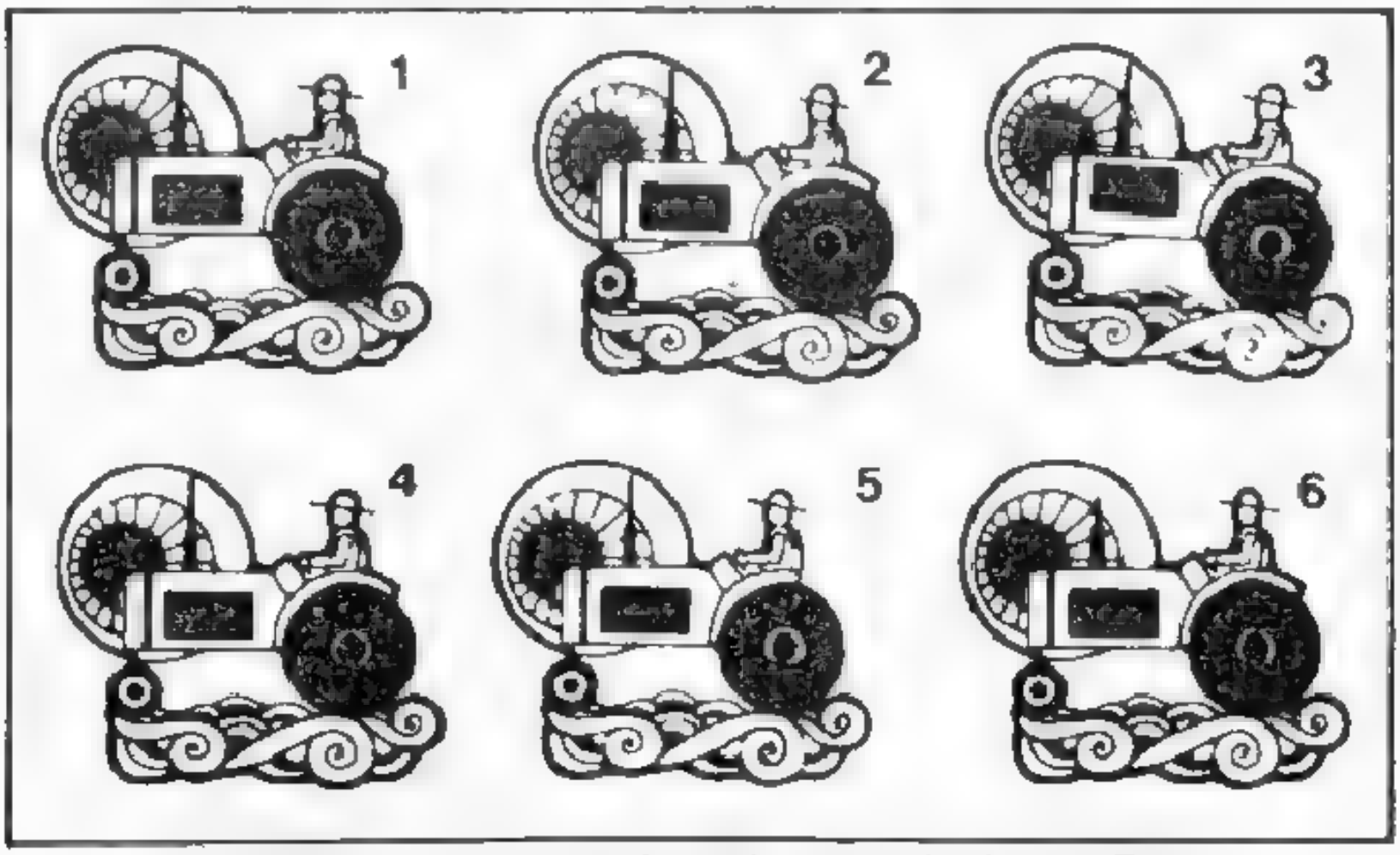
Ενώστε ανά δυο τα τετράγωνα που έχουν το ίδιο σύμβολο. Καμιά ευθεία δεν θα πρέπει να κόβει καμιά άλλη ευθεία ενώνοντας άλλα τετράγωνα.

ΤΟ ΜΩΣΑΪΚΟ



Με δεκαπέντε αριθμημένα κομμάτια μπορεί να ξαναστηματιστεί το μωσαικό ενα όμως κομμάτι περισσεύει . Ποιό είναι ακριβως

ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΙΕΣ



Δυο από αυτές τις φιγούρες είναι εντελώς όμοιες. Ποιες;

ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ

ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ

ΠΟΣΟ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΤΩΡΑ, ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ! ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΓΙΟΡΤΗ. ΜΟΥΣΙΚΗ...

ΚΑΙ ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΣΕ ΣΚΙΑΖΟΥΝ ΤΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ!

ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΒΕΒΑΙΑ, ΘΑ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΟΥΣΑΝ ΤΟΝΝΟΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΙ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ... ΣΙΓΟΥΡΑ ΠΕΤΑΕΙ ΦΕΓΓΑΡΙ-ΒΟΛΑΝ!

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΚΥΡΙΕ. ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΤΖΕΤ - ΒΟΛΑΝ;

ΑΣΕ ΜΕ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΖΕΤ - ΒΟΛΑΝ!

ΛΙΓΑ ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ!
ΑΡΠΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΣΦΑΙΡΕΣ!
ΜΠΑΝΓΚ ΤΣΜΠΑΝΓΚ

ΩΧΕΝΤΗ! ΕΙΔΕΣ ΠΩΣ ΕΛΕΙΣ ΤΖΕΤ - ΒΟΛΑΝ;

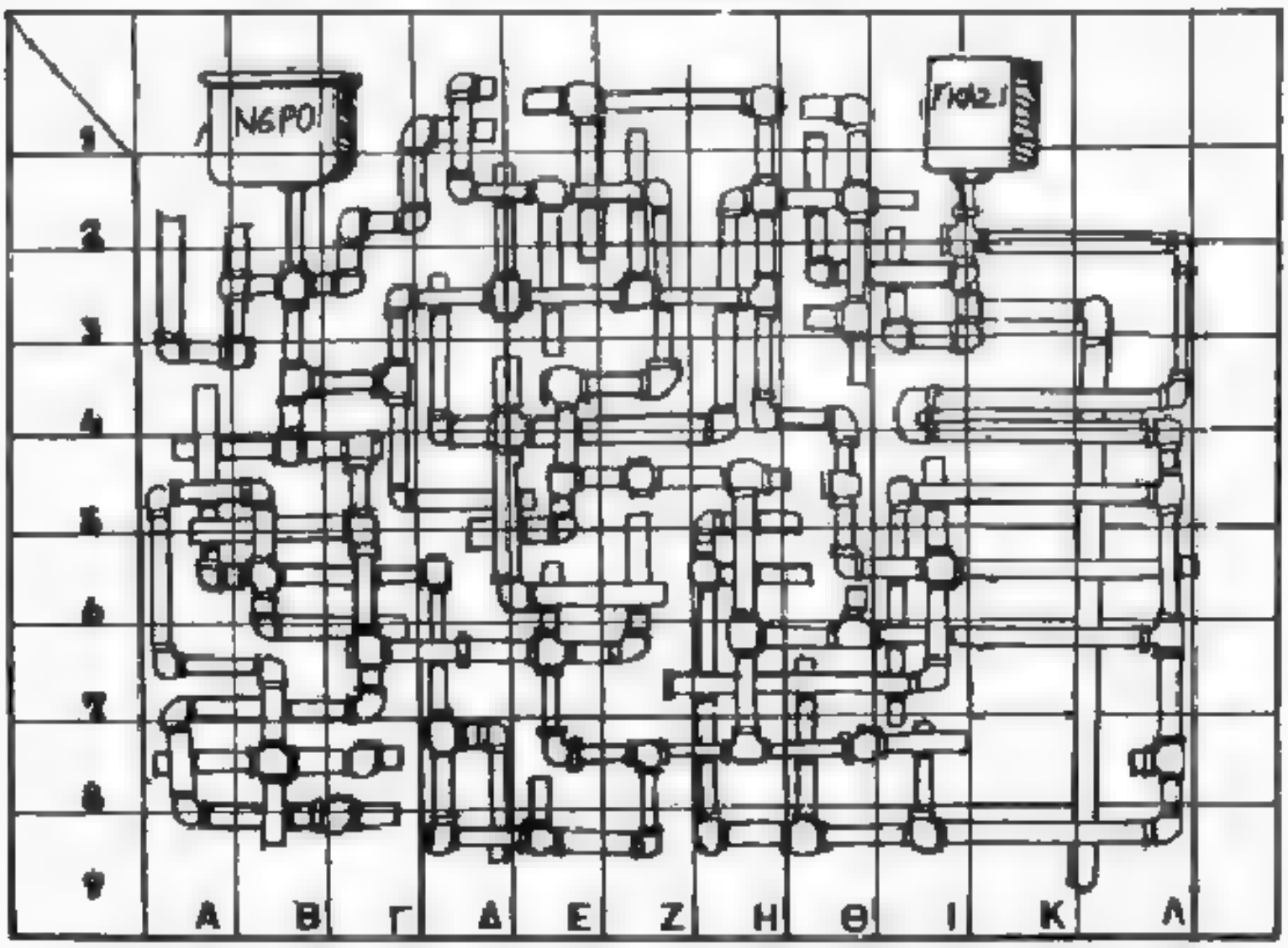
ΠΑΡΙΣΙΝΟ 'Ε, ΠΑΡΙΣΙΝΟ!
194

ΕΙΜΑΙ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ! ΕΠΙΑΣΕΣ ΕΝΑΝ ΚΛΕΦΤΗ ΠΟΥ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΔΕΣΜΕΣ ΜΕ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, Π'ΑΥΤΟ Ω'ΕΓΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΦΕΡΝΩ ΜΕ ΡΙΧΝΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΤΖΕΤ ΒΟΛΑΝ!
ΤΕΛΟΣ

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟ

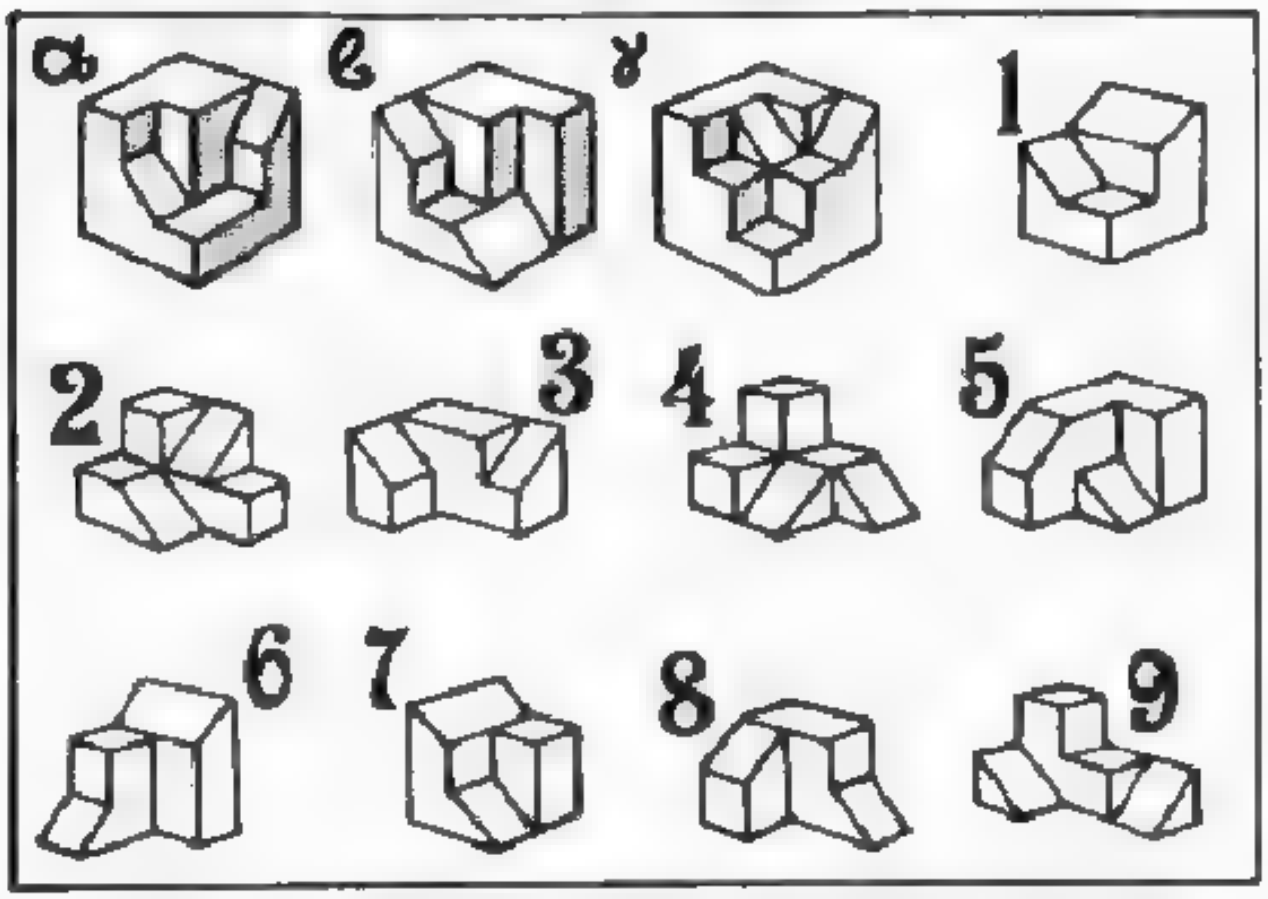
Ξέροντας ότι σε κάθε όμοιο σύμβολο αντιστοιχεί και ίδιος αριθμός, μπορείτε να κάνετε αυτές τις πράξεις;

ΤΟ ΛΑΘΟΣ



Ο υδραυλικός ένωσε τους σωλήνες του γκαζιού μ' αυτούς του νερού. Σε ποιο τετράγωνο έγινε αυτό το λάθος;

ΟΙ ΚΥΒΟΙ



Ποιο από τα 9 αυτά αριθμημένα κομμάτια συμπληρώνουν τους 3 κύβους;

Λύσεις Τ.999

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ν	Τ	Ι	Σ	Ν	Ε	Υ	■
2	Τ	Α	Ν	Ζ	Α	Ν	Ι	Α
3	Ο	Ρ	Ο	■	Ζ	Θ	■	Ρ
4	Μ	Ι	■	Τ	Ι	Α	Ρ	Α
5	Α	Φ	Ι	Σ	Α	■	Ο	Μ
6	Τ	Α	Λ	Ι	Ρ	Ο	■	Π
7	Ε	■	Ι	Τ	Α	Λ	Ι	Α
8	Σ	Ο	Ο	Ι	■	Ε	Ο	Σ

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

α) 2η γελοιογραφία, β) 3η γελοιογραφία, γ) 1η γελοιογραφία.

ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

Ο αριθμός 11. Αρχίζοντας από το 16, οι αριθμοί μέσα στα πέταλα αυξάνονται κατά τον αριθμό του κέντρου, με φορά αντίθετη των δεικτών του ρολογιού και... πέταλο παρά πέταλο.

ΟΙ ΚΥΒΟΙ

Κανένα.

Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΘΕΟΣ

ΒΑΚΧΟΣ

ΕΙΣΤΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΙ

Το ν 8.

ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ

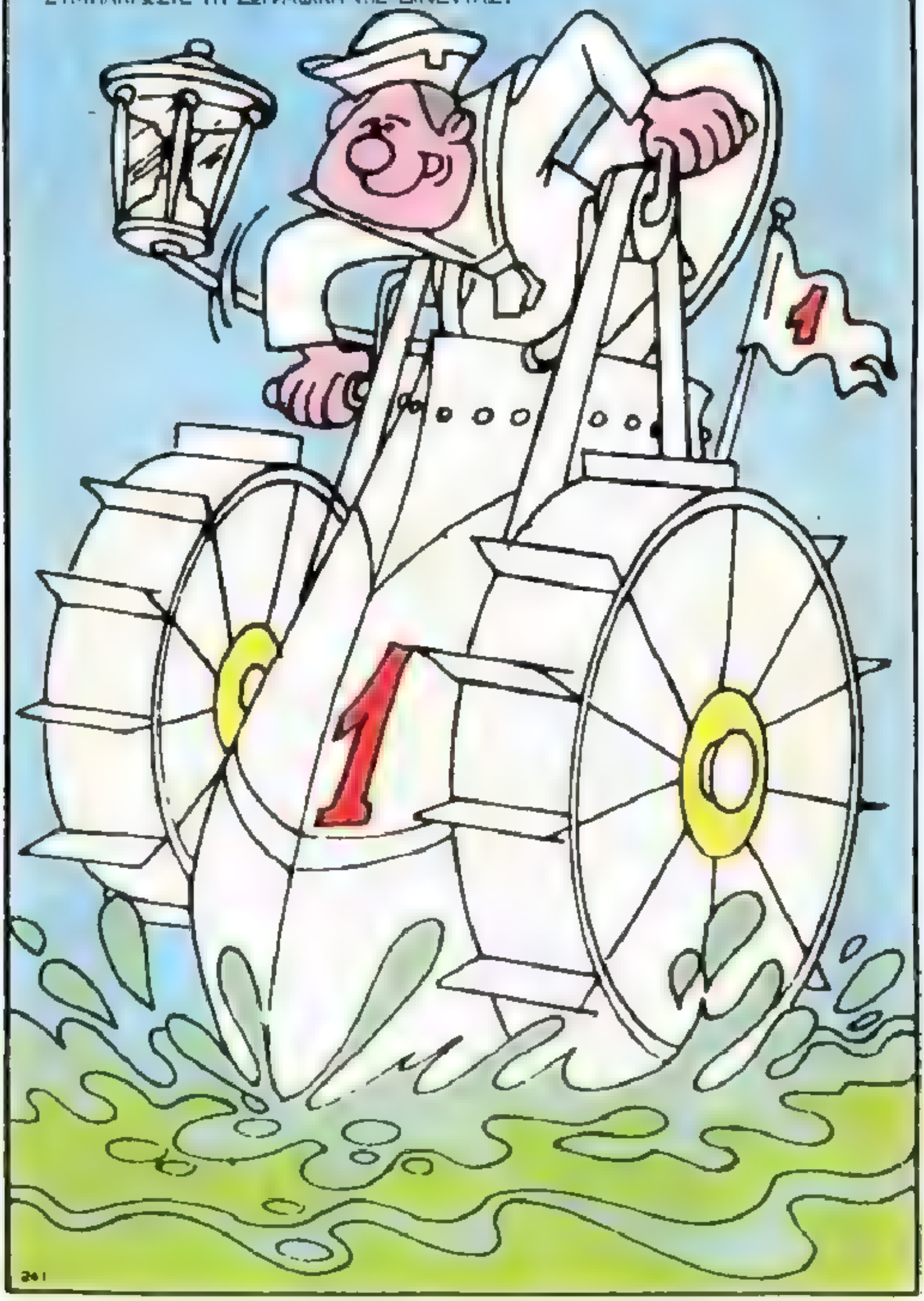
1.Ο θάμνος κοντά στο δέντρο
2.Η καπνοδόχος
3.Η λακούβα με το νερό μπροστά
4.Το καλάθι με τα μανιτάρια
5.Το κεφάλι του άντρα

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ

Στο κομμάτι Α υπάρχει διαφορά στο κάτω μέρος της περικεφαλαίας. Στο Β λείπει ένα μέρος του ποδιού. Στο Γ ο δείκτης του χεριού είναι σε διαφορετική θέση και λείπει η καμπύλη πάνω από το λουλούδι. Στο Δ λείπει ένα μέρος από την κεντρική βάση του αγάλματος.

ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΤΟ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΒΙΝΕΤΤΑΣ!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ, ΚΑΖΙΜΙΡΑ!

ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΟΥ!

ΒΡΡΡΡ

ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΡΕΘΙΩΝ!

ΘΑΥΜΑΣΙΑ!

ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ! ΑΣ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΤΡΙΓΥΡΩ!

ΧΜ.. ΔΕ ΒΛΕΠΩ ΤΙΠΟΤΑ!

ΛΕΣ, ΝΑ ΕΦΥΓΑΝ;

560

ΟΧΙ! ΚΟΙΤΑ! ΝΑ ΕΝΑΣ

!

ΖΗΤΩ!

5

ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ!

ΚΙ ΑΝ ΤΟΝ ΔΩ ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΡΟΥΣΟΥΖΙΕΣ ΜΟΥ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ.

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΙΑΣΤΕΙ!

ΜΑ ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ;

ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ ΕΓΩ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ!

ΣΝΑΝΚ!

ΚΛΑΝΚ

ΔΕ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΑΥΤΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΤΡΩΕΙ ΨΑΡΙΑ!

ΜΛΑΜ!

ΜΛΑΜ!

ΘΑ ΚΑΝΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΘΟΡΥΒΟ!

ΤΑΜ!!

ΤΑΜ!!

ΤΑΜ!!

ΤΑΜ!!

ΤΟΚ!

ΑΧ!

ΜΟΥ ΧΤΥΠΗΣΕΣ ΤΗ ΜΥΤΗ, ΗΛΙΘΙΕ!

ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΟΛΙΒ.!

ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΩ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ!

ΠΛΑΦ!

Ο ΕΡΩΔΙΟΣ ΔΕΝ ΚΟΥΝΗΘΗΚΕ ΑΠ' ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ!

ΝΑΙ... ΧΜΜ...

ΕΧΩ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ!

ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΕΝΑ ΨΑΡΙ, ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ;

ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ ΜΕΤΑ!

ΝΑ..ΕΝΑ!

ΔΕ ΘΑ Τ'ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΞΕΦΥΓΕΙ!
ΠΛΑΚ!

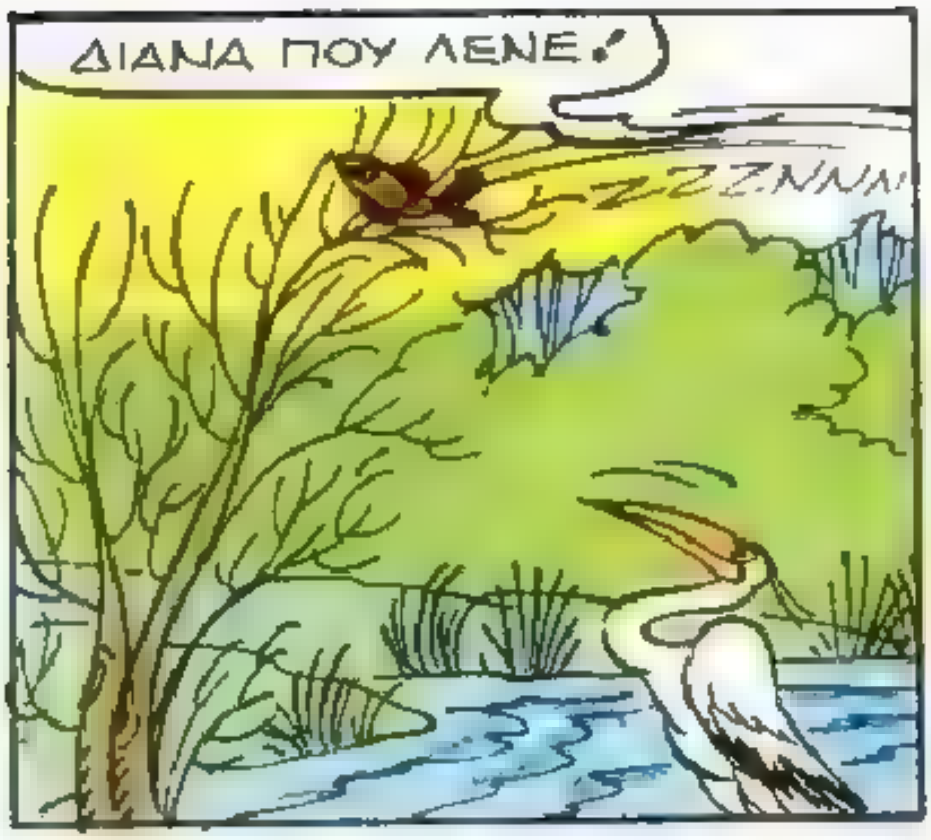
ΚΑΤΑΡΑ! Η ΟΛΙΒ, ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!
ΤΣΙΑΦ!

ΑΝ ΗΣΟΥΝ ΠΙΟ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΚΑΝΕΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ!
ΓΚΡΟΥΝΤ!

ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ
ΑΚ!
ΠΛΗ!

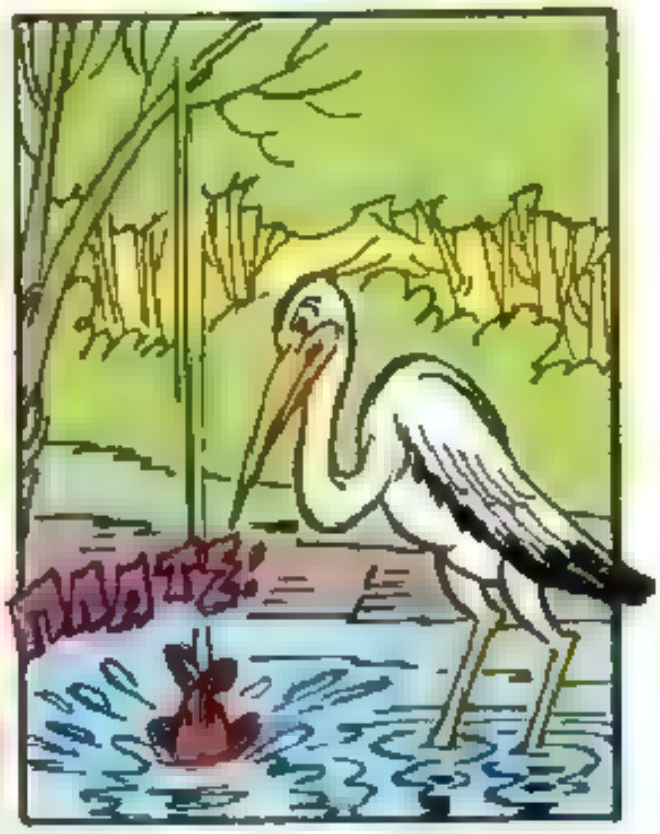
ΜΑ ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΟ ΘΕΛΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΨΑΡΙ;
ΘΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ!
560

ΘΑ ΤΟ ΡΙΞΩ ΣΤΟ ΚΛΑΔΙ ΑΥΤΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΕΡΩΔΙΟ...
ΖΗΦ


ΔΙΑΝΑ ΠΟΥ ΛΕΝΕ!
ΖΖΖΝΝΝ!

ΤΟ ΕΙΔΕ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΕΤΑΞΕΙ ΝΑ ΤΟ ΦΑΕΙ!

ΜΑ... ΤΙ ΚΑΝΕΙ;
ΤΙΝΑΖΕΙ ΤΟ ΚΛΑΔΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΞΕΙ ΤΟ ΨΑΡΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!


ΠΛΑΤΣ!

ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΔΕΝ ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΣΟΥ!
ΝΑΙ!

ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΩ ΕΝΑ ΠΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ.

ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΚΑΣΩ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΠΕΤΡΕΣ!
ΠΡΟΣΕΞΕ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΧΤΥΠΗΣΕΙΣ!
ZOOM
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΟΛΙΒ!
CIAF
ΞΕΡΩ ΚΑΛΗ ΣΚΟΠΕΥΣΗ! ΤΙΣ ΠΕΤΡΕΣ ΘΑ ΤΙΣ ΡΙΞΩ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΤΡΟΜΑΞΩ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΔΕΝ ΦΕΥΓΕΙ!
ΑΟΥΧ!
ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΤΟ ΠΟΥΛΙ ΕΡΙΞΕ ΠΙΣΩ ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ!
ΝΤΑΠ!
ΟΧ! ΤΙ ΠΟΝΟΣ!
ΚΑΗΜΕΝΗ!
560
10

ΝΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ, ΑΔΕΞΙΕ!

ΑΑΧ!

ΝΤΑΝ

ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΑΞΙΟΣ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΠΟΥΛΙ ΝΑ ΔΙΩΞΕΙΣ!

ΚΟΥΤΑΡ

ΠΕΤΑΞΕ Ο ΕΡΩΔΙΟΣ!

ΕΕ; ΤΙ Ω

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;

ΧΑΘΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗ!

ΗΤΑΝ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΓΥΡΙΣΕΙ;

ΥΠΟΜΟΝΗ!

ΗΤΑΝ ΜΑΤΑΙΟ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΑΛΛΟ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ.! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΛΛΟΙ ΕΡΩΔΙΟΙ!

ΝΑΙ!

560

11

ΛΟΙΠΟΝ, ΟΛΙΒ, ΠΩΣ ΤΑ ΠΗΓΕΣ;

ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΚΑΖΙΜΙΡΑ!

CRRR

ΜΑ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

ΤΑ ΠΑΝΤΑ! ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΕΤΑ ΟΕΡΟΔΙΟΣ!

ΤΙ ΚΡΙΜΑ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΕΜΕΝΕΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!

ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ;

ΜΟΛΙΣ ΤΩΡΑ ΦΥΓΑΝΕ ΕΝΑ ΚΟΠΑΔΙ ΕΡΩΔΙΟΙ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΚΑΘΗΣΕΙ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΟΥ!

ΑΧ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΒΛΕΠΕΣ ΤΟ ΘΕΑΜΑ! ΟΤΑΝ ΠΕΤΑΞΑΝ ΚΑΤΟΠΙΝ...

ΜΠΛΟΥΜ!

ΤΟΥΜΠ!

ΚΑΗΜΕΝΗ, ΟΛΙΒ! ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ!

ΤΕΛΟΣ 12

ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΣΤΗΝ ΚΟΛΩΝΑ

ΒΑΖΟΥΝ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΜΕ ΚΡΑΣΙ ΣΤΗΝ ΚΟΛΩΝΑ!

ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΤΑ ΚΕΡΔΙΣΩ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΩ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΝΕΟΥΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ!

ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΙ...

ΘΑ ΚΛΕΨΩ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΛΩΝΑ!

ΑΧ! ΤΗΝ ΕΧΟΥΝ ΑΛΕΙΨΕΙ ΜΕ ΓΡΑΣΟ!

ΓΛΥΣΤΡΗΣΑ!

ΑΑΧ!

558

2

ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΤΡΟΧΟΣ ΜΕ ΤΑ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΣΠΡΩΞΙΜΟ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!

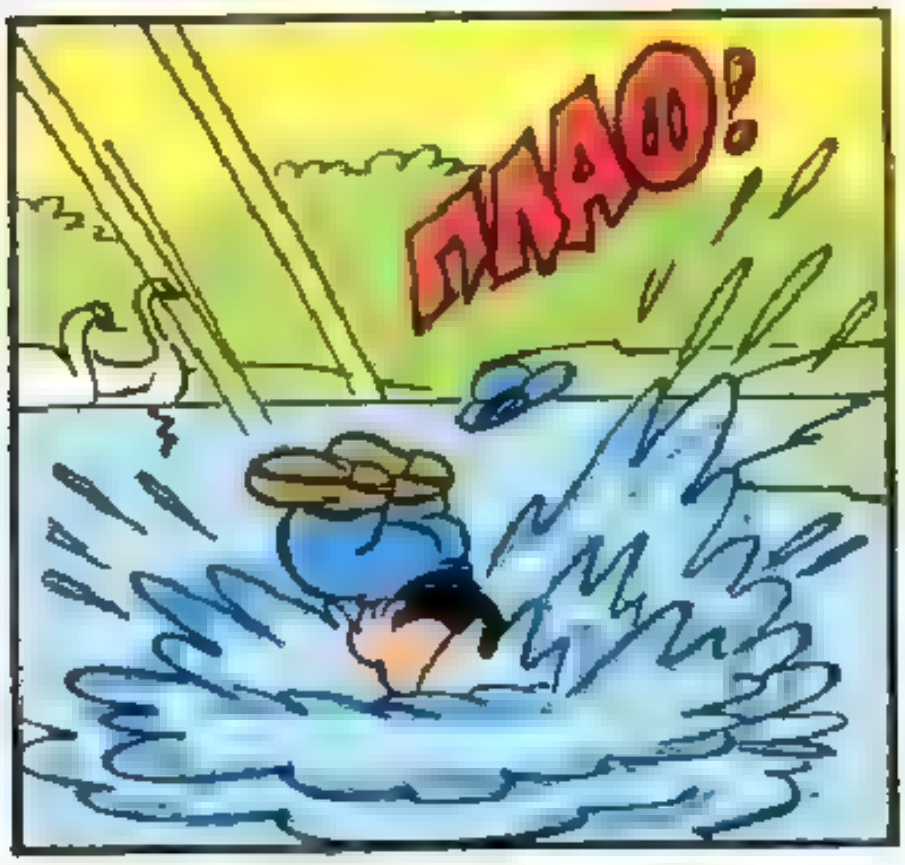
ΧΕ! ΧΕΕ!

ΤΟ ΑΝΑΒΩ!

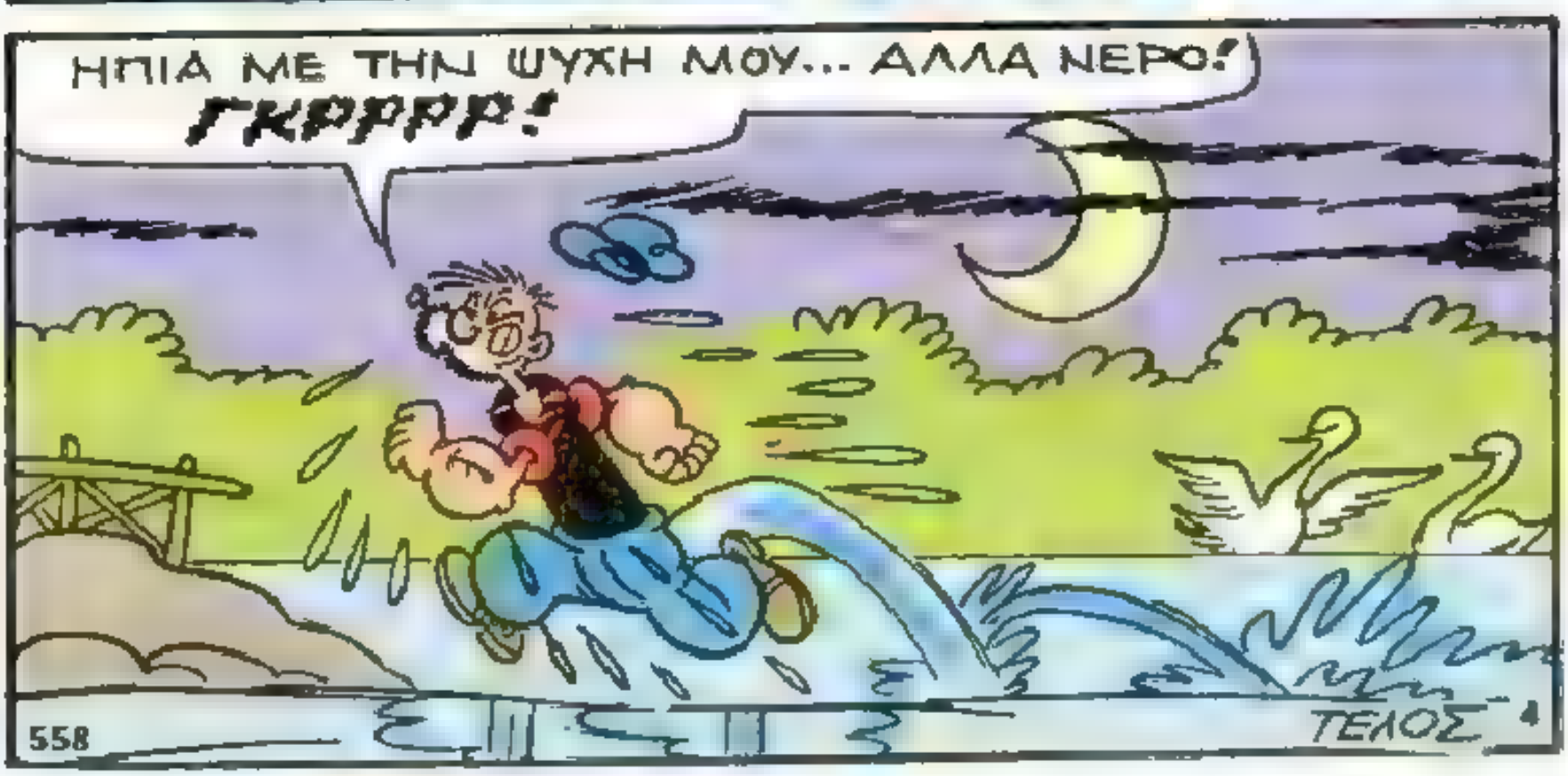
ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΠΙΩ ΚΡΑΣΙ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ!
558

ΑΑΑΧ!
3

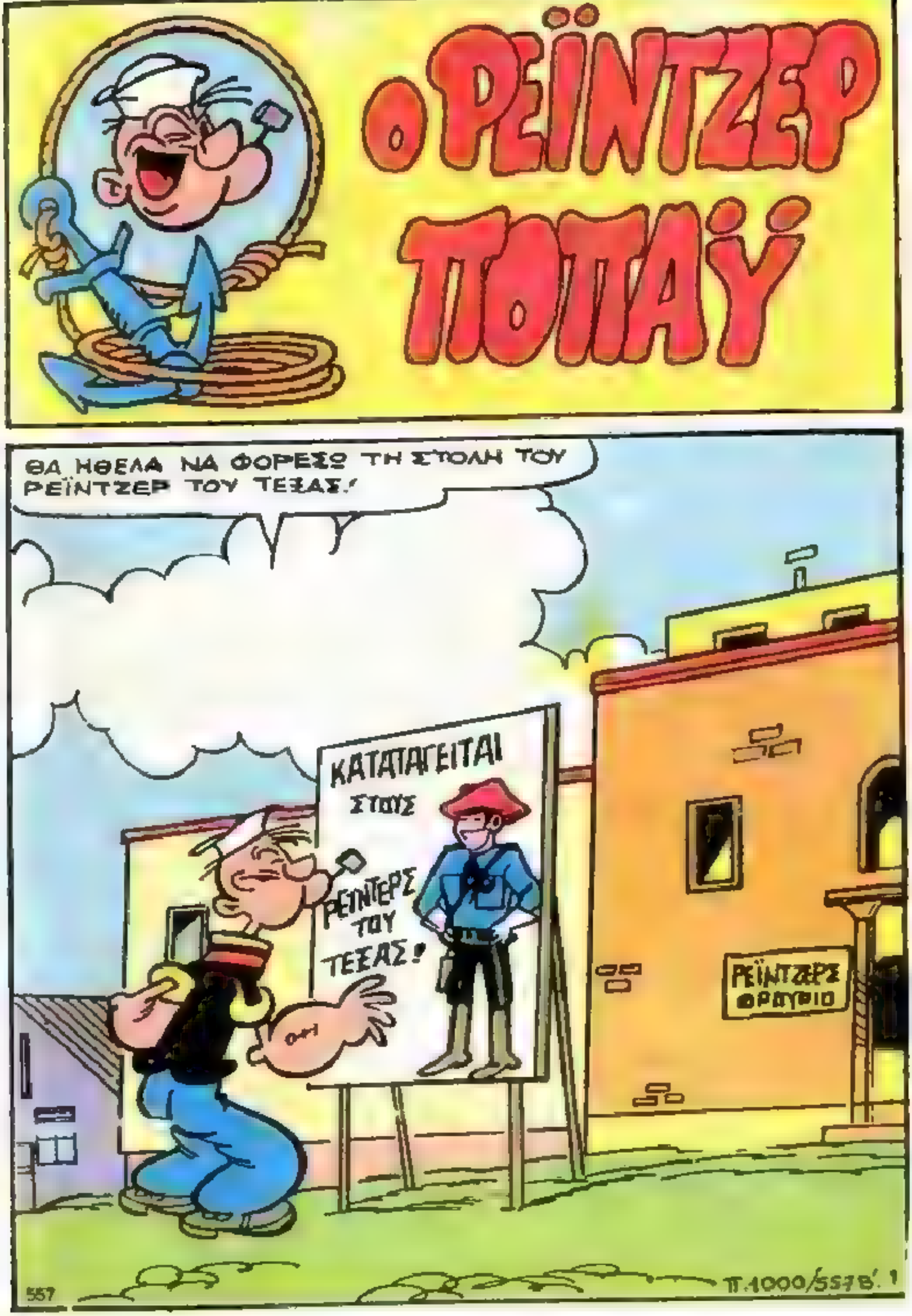
ΒΖΖΖΖΖΖΖΖ
ΒΟΗΘΕΙΑ!


ΠΛΑΟΥ!

Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΤΑΛΗΓΕ! ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΥΚΝΟΥΣ!
ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ


ΗΠΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ... ΑΛΛΑ ΝΕΡΟ!
ΓΚΡΡΡΡ!
ΤΕΛΟΣ

Ο ΡΕΪΝΤΖΕΡ ΤΟΤΑΪ



ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ;
ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΔΕΞΙΑ!

Ε, ΚΟΙΤΑΞΤΕ! ΗΡΘΕ ΕΝΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ!
ΘΑ ΤΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΑ ΚΑΨΩΝΙΑ!

ΑΡΧΙΖΩ ΕΓΩ!
ΓΚΡΟΥΝΤ!
ΝΤΑ!

ΕΪ! ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;
ΜΠΑΜ!

ΠΑΣ ΓΥΡΕΥΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΞΥΛΟ!
ΔΩΣΤΕ ΤΟΥ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!
957
2

ΠΟΠΑΫ! ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΑ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΤΑΤΑΤΩ!

ΔΕΚΤΗ Η ΑΙΤΗΣΗ ΣΟΥ!

ΦΟΡΕΣΕ ΜΙΑ ΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΙΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥ!

ΜΑΛΙΣΤΑ!

ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΑ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΑΝΑΘΕΣΩ ΜΙΑ ΕΙΔΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ!

ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!

ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠ'ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ ΣΟΥ ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΡΕΪΝΤΖΕΡ!

ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ!

ΩΡΑΙΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΜΠΟΥΛΣΙΤΙ!

557

3

ΕΚΕΙ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΑ ΚΡΙΚΕΡ ΠΟΥ ΤΑΛΑΙΠΩΡΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ!

ΚΑΘΑΡΙΣΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΣ!

ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΩ ΚΑΙ ΓΥΡΙΖΩ!

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΟ ΜΠΟΥΛΣΙΤΙ!

ΜΠΟΥΛ ΣΙΤΙ

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΔΩ ΟΙ ΣΕΡΙΦΗΔΕΣ ΔΕΝ ΚΡΑΤΑΝΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ!

ΤΩΝ ΑΠΡΟΣΕΤ ΣΕΡΙΦΗΣ

ΣΑΜ ΚΟΡΤ ΣΕΡΙΦΗΣ

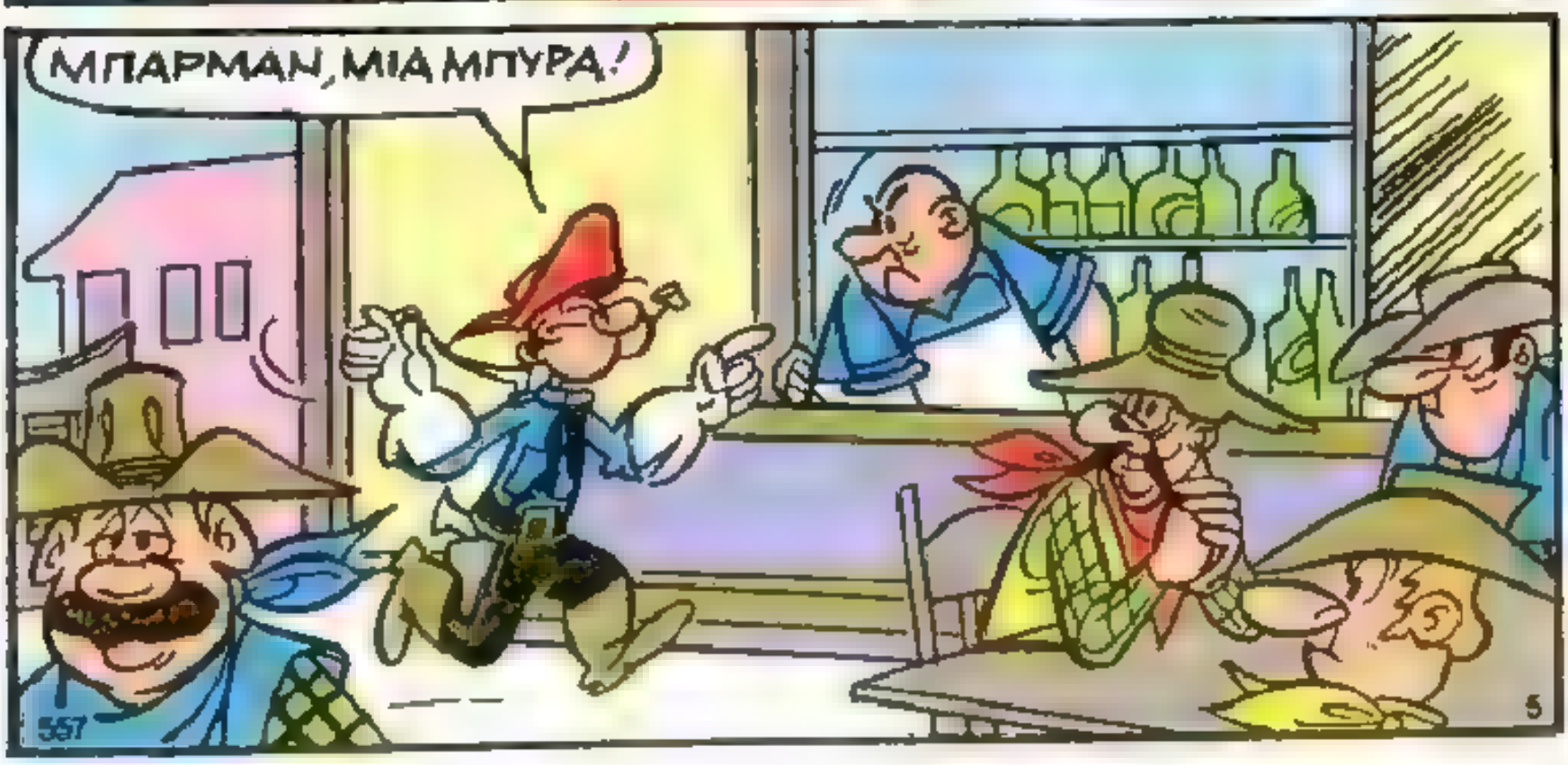
ΔΕ ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΘΩ ΕΤΣΙ ΕΓΩ!

ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΣΑΛΟΥΝ!
ΣΑΛΟΥΝ ΚΡΙΚΕΡ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΟΥΛ ΚΡΙΚΕΤ – Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ!

ΚΥΡΙΕ ΚΡΙΚΕΡ, ΗΡΘΕ ΕΝΑΣ ΡΕΪΝΤΖΕΡ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ!
ΚΙ ΑΛΛΟΣ;

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΗΔΕΙΩΝ!


ΜΠΑΡΜΑΝ, ΜΙΑ ΜΠΥΡΑ!
557
5

ΟΡΙΣΤΕ!
ΠΣΣΙΟ!

ΠΑΡΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!
ΠΑΩ!

ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΣΤΗ ΓΡΟΘΙΑ.
ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΜΙΑ ΠΑΡΤΙΔΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!

ΤΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΑΙΖΟΥΜΕ;
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ!

ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΣ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ!
557

ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΕΤΕ ΕΣΕΙΣ...
6

...ΕΓΩ ΕΧΩ ΑΛΛΗ ΓΝΩΜΗ ΑΥΤΗ.
ΠΑΜ
ΝΤΑΟΥ
ΠΑΟΥ

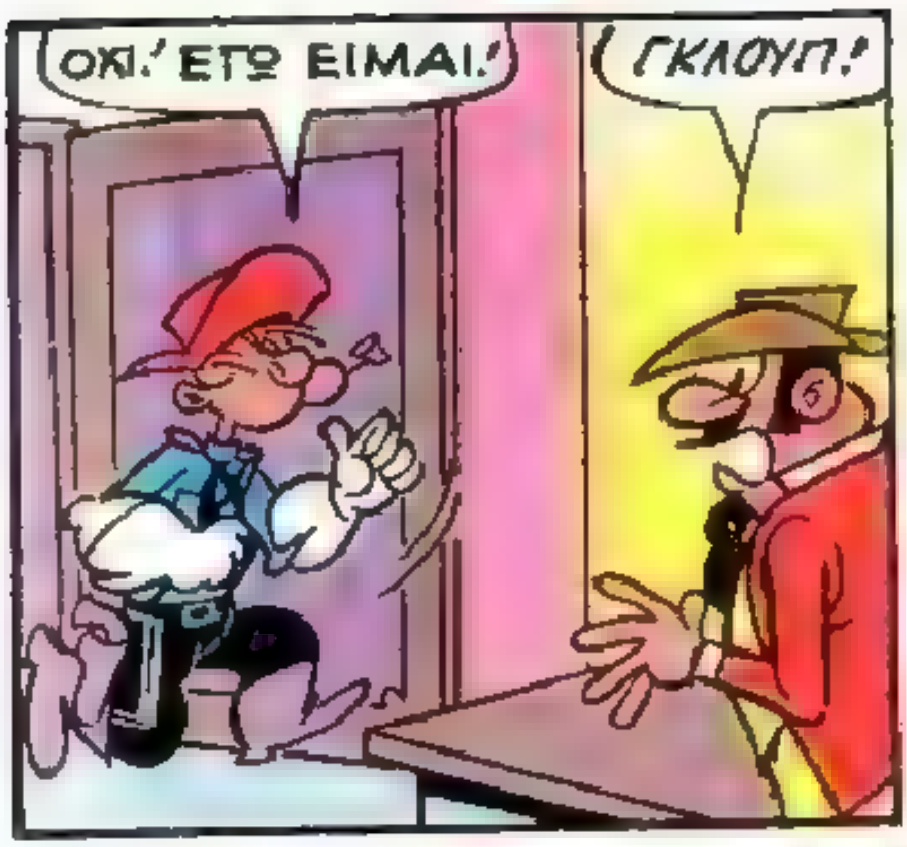
ΑΡΧΗΓΕ, ΑΥΤΟΣ Ο ΡΕΪΝΤΖΕΡ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΚΛΗΡΟΣ.

ΑΝΑΛΑΒΕ ΤΟΝ ΕΣΥ, ΡΟΖΑ!
ΘΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΟΥΙΣΚΙ ΜΕ ΑΡΣΕΝΙΚΟ.

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΡΕΪΝΤΖΕΡ! ΕΝΑ ΟΥΙΣΚΙ;
ΔΕΝ ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΠΟΤΕ ΣΕ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ.
557

ΤΖΙΝ-ΤΖΙΝ!
ΑΣ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΟΥΜΕ ΤΑ ΠΟΤΗΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ.
7

ΧΜΜ...
ΧΜ....
ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ...
ΣΛΟΥΡΠ!
ΕΪΠ! ΗΠΙΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ ΜΟΥ!
Α, ΟΧΙ!
ΜΠΛΟΥΜ!
ΑΑΧ!
ΣΛΑΜ!
Η ΚΑΗΜΕΝΗ Η ΡΟΖΑ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΜΕ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΕΙ!
ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ, ΡΟΖΑ;
ΤΑΚ-ΤΑΚ-ΤΑΚ!


ΟΧΙ! ΕΤΟ ΕΙΜΑΙ!
ΓΚΛΟΥΠ!

ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΛΗΣΤΗΣ ΠΟΥ ΤΥΡΑΝΝΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ;

ΝΑΙ! ΚΑΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ;
ΗΡΘΑ ΝΑ ΣΕ ΣΥΛΛΑΒΩ!

ΧΜ... ΑΚΟΥ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΑ "ΒΡΟΥΜΕ"!
ΠΩΣ;

ΜΕ ΜΙΑ ΦΟΥΧΤΑ ΔΟΛΑΡΙΑ!
ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΞΑΓΟΡΑΖΟΜΑΙ!

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ!

ΣΟΥ ΦΤΑΝΟΥΝ ΕΝΑ ΤΣΟΥΒΑΛΙ ΔΟΛΑΡΙΑ;

ΦΤΑΝΕΙ! ΦΤΑΝΕΙ!

ΒΟΟΣΣ

ΔΗΛΑΔΗ, ΔΕΧΕΣΑΙ;

ΟΧΙ! ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΩ ΠΑΡΑΤΑ ΤΑ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΩ!

ΤΟΟΜΜ

ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΤΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΛΗΣΤΕΙΑ!

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

557

10

ΤΡΑΠΕΖΑ

ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ! ΦΕΡΤΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!

ΧΤΥΠΑ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!

ΝΤΡΙΙΙΙΝ!

ΕΜΠΡΟΣ; ΝΑΙ, ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!

ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΣΑΣ!

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΑΡΧΗΓΕ! ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ ΑΜΕΣΩΣ!

ΜΕΙΝΕΤΕ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΨΗΛΑ! ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΟΥΜΕ!

ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΚΙ ΕΓΩ!

ΤΟΚ ΤΟΚ

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΑ, ΕΠΙΑΣΑ ΤΟΝ ΚΡΙΚΕΡ! ΤΟΝ ΦΕΡΝΩ ΑΜΕΣΩΣ!

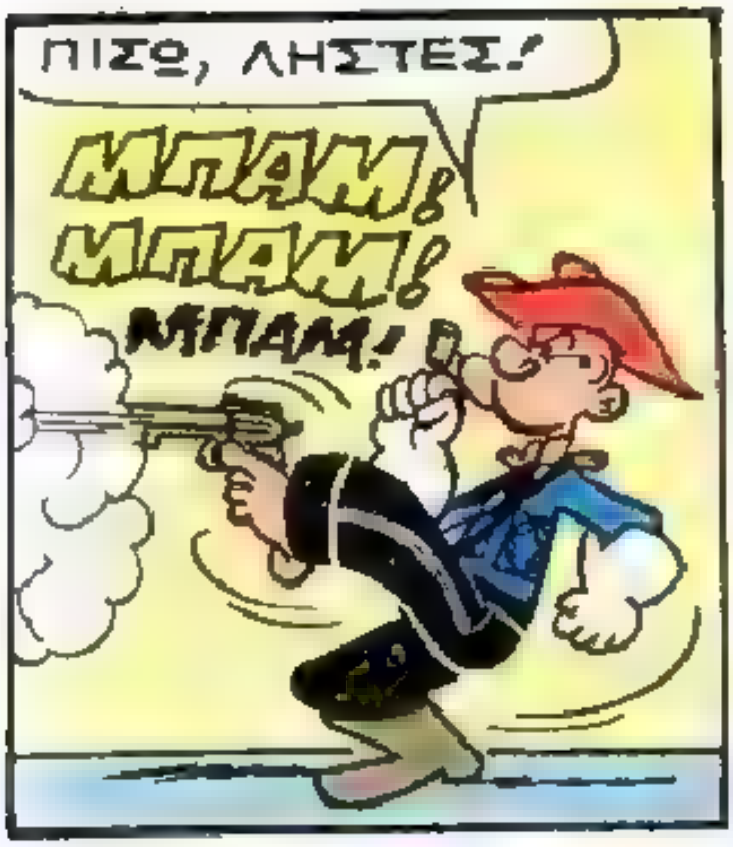
ΚΑΤΑΡΑ!

ΜΠΑΜ

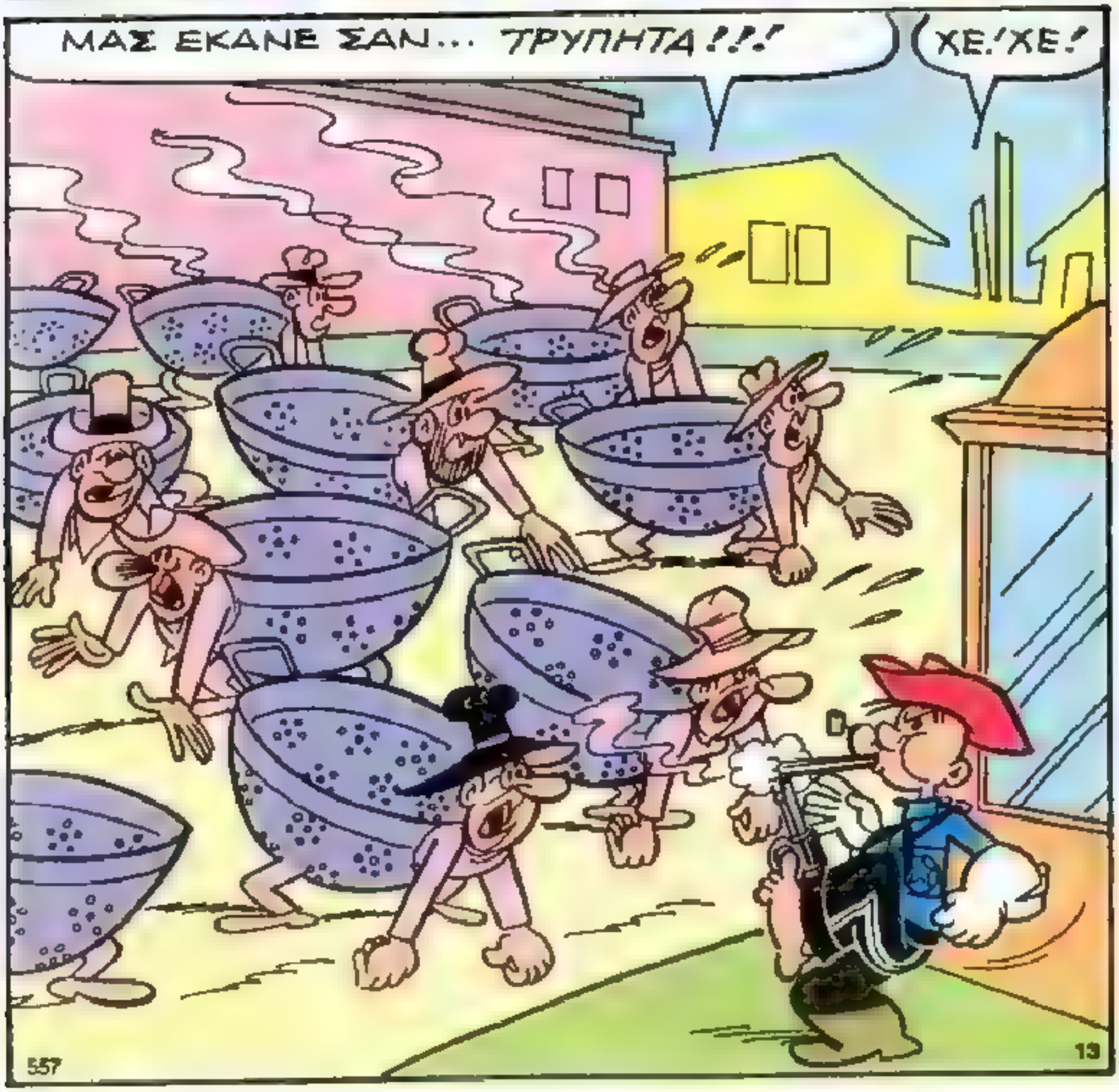
ΜΠΕΡΔΕΨΑΝ ΛΙΓΟ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΘΑ ΑΡΓΗΣΩ ΛΙΓΟ!

ΒΙΑΣΤΗΚΕΣ ΝΑ ΘΡΙΑΜΒΟΛΟΓΗΘΕΙΣ, ΣΠΙΟΥΝΕ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ!


ΠΙΣΩ, ΛΗΣΤΕΣ!
ΜΠΑΜ!
ΜΠΑΜ!
ΜΠΑΜ!

ΠΕΤΑ ΤΟ ΟΠΛΟ!
ΜΠΑΜ!


ΜΑΣ ΕΚΑΝΕ ΣΑΝ... ΤΡΥΠΗΤΑ!!!
ΧΕ!ΧΕ!
557
13

ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΩ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΠΡΙΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ!

ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΟ ΕΔΑΦΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΣΥΛΛΑΒΕΙ!

ΖΟΟΥΜ

ΘΑ ΚΟΨΩ ΤΑ ΣΧΟΙΝΙΑ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ!

ΤΖΑΚ

557

ΣΜΠΡΑΚ

14

ΧΑ! ΧΑ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΑΒΥΣΣΟΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΚΝΑΜΜ

ΣΟΥΙΣΣ

ΟΟΟΠΣ!

ΡΟΥΦΤΤΚ!

ΟΟΟΠΣ!

557

15

ΕΝΩΣΑ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ.' ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΣΥΛΛΑΒΩ!

ΟΟΟΧΙ!

ΡΟΥΜΠΑ!

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΟΛΗ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ, ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΑ ΜΟΥ!

ΚΑΘΑΡΙΣΕΣ ΓΙΑ ΚΑΛΑ ΤΟ ΜΠΟΥΛ ΣΙΤΙ.' ΕΙΣΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΡΕΪΝΤΖΕΡ.'

ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ "ΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ„ ΚΑΙ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ!

ΧΑ.'ΧΑΑ.'

ΧΑ.'ΧΑ.'

ΧΑ.'

ΓΚΡΟΥΝΤ!

ΠΛΑΤΣ

ΤΕΛΟΣ 16

567

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ

Παιδικά Εικονογραφημένα

J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Nintendo

ΑΠΟΓΕΙΩΣΟΥ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ!

Σύνδεσε το N.E.S. της NINTENDO στην τηλεόρασή σου. Πάρε στα χέρια σου το χειριστήριο και ετοιμάσου να απογειωθείς στην πιο συναρπαστική δράση που έγινε ποτέ. Κανένα άλλο VIDEO GAME δε σου χαρίζει τέτοια εκπληκτική εικόνα και τόσο ζωντανό ήχο. Με δύο χειριστήρια για να παίζουν ταυτόχρονα δύο παίχτες. Και μία απίθανη συλλογή παιχνιδιών σε κασέτες ειδικά για σένα που λατρεύεις τη δράση και την περιπέτεια. Πάρε στα χέρια σου το N.E.S. και ζήσε ατέλειωτες ώρες διασκέδασης.

Original Nintendo Seal of Quality

Χρυσή σφραγίδα αυθεντικού NINTENDO.

N.E.S. από τη NINTENDO

Η 1η δύναμη στον κόσμο στα VIDEO GAMES.